

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Тюлячинского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 23.08. 2023 г.  
Приказ № 109 от 01.09. 2023 г.



Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦДТ»  
Махмутова З.И.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Тюлячинского муниципального района РТ

с. Тюлячи

**Паспорт образовательной программы МБУДО «Центр детского творчества»**

<b>1.</b>	<b>Наименование документа</b>	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год
<b>2.</b>	<b>Статус Программы</b>	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, технической направленности, туристско-краеведческой направленности, социально-педагогической направленности, естественнонаучной направленности
<b>3.</b>	<b>Сроки реализации образовательной программы</b>	2023-2024 учебный год
<b>4.</b>	<b>Источник финансирования образовательной программы</b>	Бюджетное финансирование.
<b>5.</b>	<b>Разделы образовательной программы</b>	1. Пояснительная записка 2. Нормативно-правовая основа деятельности образовательной организации 3. Сведения об организации 4. Организация образовательного процесса 5. Учебный план 6. Календарный учебный график 7. Содержание образовательных программ 8. Формы и методы оценки результатов образовательной деятельности
<b>6.</b>	<b>Дата утверждения образовательной программы</b>	01.09.2023 г.
<b>7.</b>	<b>Авторы составители образовательной программы</b>	Директор З.Ш.Махмутова Зам. директора Нигъматуллина Л.И.

## **1. Пояснительная записка**

Образовательная программа МБУДО «Центр детского творчества» ТМР РТ является основным регламентирующим документом, построенной на основе Федерального закона РФ "Об образовании в Российской Федерации", N273-ФЗ; Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018 г.№196"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «Центр детского творчества» Тюлячинского муниципального района РТ.

### **Цель образовательной программы:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
  - обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
  - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
  - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
  - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
  - формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **Задачи образовательной программы**

- формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения минимума содержания образовательных программ, их адаптация к жизни в обществе,
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ,
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;

## **2. Нормативно-правовая основа деятельности образовательной организации**

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, методическими и инструктивными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Конституция Республики Татарстан;
- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещение России) от 30 сентября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 ";
- Постановление КМ РТ от 29 ноября 2014 г. N 931 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.07.2010 N 573 «О стандартах качества государственной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в

учреждениях регионального значения»;

– Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р.

– Стратегия воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы, утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015 №443;

– Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления ДОД в многопрофильных организациях ДО в новой редакции, приказ №1465/14 от 20.03.2014;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановления Правительства РФ о реализации национальных проектов;

– Устав МБУДО «ЦДТ»;

–Локальные акты МБУДО «ЦДТ», регламентирующие образовательную деятельность.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.29, ЦДТ обеспечивает открытость и доступность к информационным ресурсам, содержащих информацию о деятельности Учреждения. Своевременное выполнение функций, определенных Уставом ЦДТ, реализация образовательных программ в соответствии с утвержденным учебным планом, соответствие форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей в полном объеме в течение учебного года отражены на сайте учреждения (портал «Электронное образование РТ», [Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Тюлячинского муниципального района РТ \(tatar.ru\)](#)). Руководствуясь картой сайта, можно получить необходимую информацию о деятельности учреждения. Так же информация об услугах, предоставляемых учреждением размещалась на стенах ЦДТ, в средствах массовой информации района и за его пределами, где были отражены: перечень основных услуг, предоставляемых учреждением; характеристика услуг; информация о качестве услуг, условиях их предоставления. С 1 июня 2021 года сменился адрес портала «Навигатор дополнительного образования детей Республики Татарстан» (далее – Навигатор ДОД РТ) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <http://navigator.rmc.tatar>.На данном портале представлена информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах, с которой могут познакомиться родители и подать заявку на обучение.

### **3. Сведения об организации. Информационная справка**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан, организация, реализующая программы открытого образования, предоставляющее широкие возможности выбора для подрастающего поколения.

Деятельность в пространстве МБУДО «ЦДТ», способствует сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых, взаимодействию педагогов, родителей. Формы сотрудничества самые разные: организация досуга, совместная образовательная, творческая деятельность в объединениях.

В МБУДО «ЦДТ», учащийся имеет право на свободу выбора форм образования, сроков образования, направления деятельности, педагогов.

#### **Юридический адрес:**

422080, Российская Федерация Республика Татарстан, с.Тюлячи, ул. Кирова, д.1,  
тел. 8(84360)-2-14-87

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются организацией на базе 11 образовательных организаций (в т.ч. на базе 3 ДОУ), на основании договоров о безвозмездном пользовании имуществом, а также в самом ЦДТ по адресу с.Тюлячи, ул.Кирова, д.1

На основании договоров о безвозмездном пользовании имуществом образовательный процесс организован на базах общеобразовательных организаций по **адресам осуществления образовательной деятельности:**

422080, Российская Федерация Республика Татарстан, с. Тюлячи, ул. Кирова, дом 1  
(МБУДО «Центр детского творчества»)

422094, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Большие Нырси, ул. Школьная, д. 5  
(МБОУ – Большенырсинская СОШ)

422088, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Большая Меша, ул. Школьная, д. 1  
(МБОУ – Большемешининская СОШ)

422082, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Б.Метески, ул. Школьная, д. 1.

(МБОУ –Большеметескинская средняя общеобразовательная школа им.Ф.Хусни)  
422080, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Малые Кибя-Кози, ул. Малая, дом 10  
(«Филиал МБОУ – Верхнекибякозинской СОШ ТМР РТ «Малокибякозинская– ООШ» )  
422096, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Шадки, ул. Школьная, д. 4  
(МБОУ – Шадкинская СОШ)  
Российская Федерация, 422080, Республика Татарстан, Тюлячинский муниципальный район, село  
Тюлячи, улица Школьная, дом 3  
(МБОУ – Тюлячинская СОШ)  
422080, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Тюлячи, ул. Молодежная, д. 13А.  
(МБДОУ - Тюлячинский детский сад №2 )  
422093, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Сауш, ул.Сиразетдиновых, д.47  
(МБОУ – Саушская ООШ)  
422092, Республика Татарстан, Тюлячинский район, п.Узяк, ул. Каримовой, д.1  
(МБОУ – Узякская СОШ)  
422091, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Старые Зюри, ул. Школьная, д. 3А  
(МБОУ – Старозоринская СОШ)  
422080, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Тюлячи, ул. Дальняя, д. 2  
(МБДОУ -Тюлячинский детский сад №1)  
422080, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Тюлячи, ул. Кооперативная-1, дом 2А  
(МБДОУ – Тюлячинский детский сад №3)  
422083, Республика Татарстан, Тюлячинский район, с. Верхние Кибя-Кози, ул. Ленина, дом 1А  
(МБОУ -Верхнекибякозинская СОШ)

#### **Лицензия на право ведения образовательной деятельности:**

Лицензия (выписку) на осуществление образовательной деятельности от "31" января 2018 г., регистрационный номер 9890 серия 16Л01, номер бланка 0006018, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан, срок действия – бессрочно

#### **4. Организация образовательного процесса**

В МБУДО «ЦДТ» реализуются дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Срок реализации программ в зависимости от направленностей составляет от одного до шести лет. Образовательный процесс организован в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (группы). Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

МБУДО «Центр детского творчества» реализует программы дополнительного образования детей по следующим направленностям:

- 1) техническая
- 2) художественная
- 3) туристско-краеведческая
- 4) социально-педагогическая
- 5) естественнонаучная

Количество групп в МБУДО «Центр детского творчества» комплектуется на добровольной основе, определяется Муниципальным заданием, на основании поданных заявлений родителей (законных представителей) и условий, созданных для осуществления образовательного процесса, и с учетом санитарных норм.

Деятельность обучающихся осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (далее - объединение). Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности, модульным, комплексным программам, для детей ОВЗ адаптированным. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Их продолжительность, как правило, составляет два академических часа, но может меняться в зависимости от возраста учащихся.

Образовательная деятельность осуществляется на русском и татарском языках.

В работе объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные

представители) без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся на следующий год обучения. Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся.

По решению Педагогического совета МБУДО «Центр детского творчества» за совершенные неоднократно грубые нарушения настоящего Устава допускается исключение из учреждения обучающегося. Исключение обучающегося применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Центре детского творчества оказывает отрицательное влияние на других учащихся, нарушает их права и права работников, а также нормальное его функционирование.

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября. В случае если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, учебный год начинается в первый рабочий день после 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет, как правило, 36 недели.

МБУДО «Центр детского творчества» работает по графику шестидневной недели. Продолжительность учебного занятия - в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей и подростков, но не более 45 минут; при наличии в составе объединений хореографического профиля количество часов в неделю по данному направлению может быть увеличено. Перемена между учебными занятиями устанавливается продолжительностью в 10-15 минут.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Отношения МБУДО «Центр детского творчества» с обучающимися и (или) родителями (законными представителями) регламентируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Уставом, локальными актами учреждения.

### **Характеристика детского контингента**

В МБУДО «ЦДТ» принимаются все желающие, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п.

#### **Сведения о количестве учащихся:**

- Всего обучаются – 593 чел.
- Всего количество групп – 46

#### **Распределение обучающихся по направлениям на 1 сентября 2023 год**

Направление деятельности	Количество объединений	Количество детей
Художественная	27	353
Естественнонаучная	3	32
Социально-педагогическая	4	46
Туристско-краеведческая	1	15
техническая	7	87
вакант	4	60

### **Характеристика кадрового обеспечения.**

Деятельность МБУДО «ЦДТ» на протяжении всех лет его существования характеризуется тем, что в нем обеспечивается стабильность кадрового состава. Постоянное внимание администрации МБУДО «ЦДТ» к проблеме развития кадрового потенциала, позволяет достигать относительной стабильности результатов в работе с детьми.

Создание условий для всех участников совместной деятельности, анализ всех компонентов деятельности МБУДО «ЦДТ» позволяет оперативно определять проблемы и находить пути их решения. Анализ развития кадрового потенциала проводится регулярно.

### **Образовательный уровень педагогических кадров**

В МБУДО «ЦДТ» сложился профессионально компетентный и работоспособный педагогический коллектив. Педагогический коллектив МБУДО «ЦДТ» – это стабильная команда профессионалов со средне - профессиональным и высшим образованием, большим стажем работы и высокой квалификацией.

#### **Обобщенные сведения о составе и квалификации педагогических кадров за последние 3 года**

	2021-2022 учебный год		2022-2023 учебный год		2023-2024 учебный год	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Всего педагогов	21	100%	24	100%	22	100%
Из них:						
штатных педагогов	6	29%	5	21%	5	23%
совместителей	15	71%	19	79%	17	77%
Образование: высшее	18	86%	21	86%	22	100%
Имеют квалификационные категории	8	38%	12	50%	10	45%
Стаж работы:						
- до 5 лет	3	14%	3	13%	2	9%
- от 5 до 10 лет	4	19%	3	13%	2	9%
- от 10 до 20 лет	9	43%	5	21%	8	36%
- более 20 лет	5	24%	13	53%	10	46%
Возрастной состав пед. кадров: -до 25 лет	3	14%	2	8%	2	9%
-25-35 лет	5	24%	8	33%	5	23%
-35 -55 лет	13	62%	14	59%	15	68%
-пенсионного возраста	-	-	-	-	-	-

#### **Информация о наградах, званиях сотрудников**

<i>Название наград, званий, заслуг</i>	<i>Количество педагогов</i>
Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	-
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	-
Почетная грамота Министерства образования и науки РТ	2
Нагрудный знак «За заслуги в образовании» РТ	1

### **Характеристика материально-технической базы**

МБУДО «Центр детского творчества» имеет достаточную материально-техническую базу для реализации учебных программ. Материально-техническое обеспечение для реализации образовательных программ в учреждении удовлетворительное.

МБУДО «ЦДТ» имеет собственное административное здание общей площадью 243.1 кв.м.

Для организации работ объединений функционируют:

- учебный кабинет;
- художественной самодеятельности, культурно – развивающего досуга: танцевальный зал;
- Информационно–методической деятельности: информационно–методический кабинет.

В учебных кабинетах создаются оптимальные условия для проведения учебно-воспитательного процесса: имеется необходимый дидактический материал, видеотека, пособия и оборудование, необходимая мебель, костюмы для концертных выступлений.

В наличии имеются:

*Оргтехника:* компьютеры – 2, ноутбук – 1 шт., принтеры – 2 шт. Компьютеры находятся в локальной сети, что позволяет с любого использовать необходимую информацию и выводить ее на печать, а также использовать возможности сети Интернет); ксерокс – 1, принтер-2шт.

*Аудио, видеотехника* – музыкальный центр -1 шт.

- электропианино – 1 шт.

- видеокамера – 2 шт;

- телевизор – 1 шт.

Здание оборудовано системой безопасности: кнопкой тревожной сигнализации, охранно-пожарной сигнализацией, передачей сигнала на пульт МЧС «Стрелец-мониторинг», имеется интернет – «ГИСТ», функционирует интернет-сайт учреждения: <https://edu.tatar.ru/tulachi/page519941.htm>.

Все педагоги ЦДТ владеют информационными технологиями.

Укрепление материально-технической базы ЦДТ дает возможность полноценно организовать образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода, применять технические средства обучения.

Особого внимания требует вопрос охраны труда и техники безопасности. В МБУДО «Центр детского творчества» ведётся систематическая работа по обеспечению безопасных условий для учебно-воспитательного процесса, проводится инструктаж с работниками и обучающимися, в наличии документация по ОТ согласно утвержденной номенклатуре дел.

Таким образом, основными задачами для развития материально-технической базы остаются:

-создание условий для обеспечения доступности и качества дополнительного образования;  
-повышение уровня оснащенности учреждений современным оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями образовательных программ дополнительного образования детей.

## 5. Учебный план МБУДО «ЦДТ»

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в МБУДО «ЦДТ», является учебный план.

Учебный план направлен на достижение цели учреждения и учитывает спрос на дополнительные образовательные услуги. Его содержание определяется следующими факторами:

### Учебный план МБУДО «ЦДТ» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название объединений	Количество групп						Всего групп	Всего часов
		1 г	2 г	3 г	4 г	5 о	6 д		
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>									
1	Паутинка-1	1						1	4
2	Паутинка		1					1	4
3	Паутинка -2			1				1	4
4	Паутинка -3			1				1	6
5	Театральный «Шаян сәхнә»		1					1	4
6	Танц. «Василек»	1						1	4

7	Танц. «Фантазия»				1		1	6
8	Танц. «Солнышко»				1		1	6
9	Танц. «Изумруд»	1					1	4
10	Танцевальный «Сюрприз»		1				1	4
11	Театральный «Энже бортеклэр»		1				1	4
12	Fly Ladi(12-17 лет)			1			1	6
13	Fly Ladi– 2			1			1	4
14	Fly Ladi -3		1				1	4
15	Танцевальный «Кояшкай»	1					1	4
16	Швейное дело	1					1	4
17	В стране рукоделия		1				1	4
18	Танцевальный «Радость»	1					1	4
19	Стиль и мода	1					1	4
20	Театральный «Карусель»		1				1	4
21	ИЗО «Вдохновение»		1				1	4
22	ИЗО «Гамма -1»		1				1	4
23	ИЗО «Гамма -2»		1				1	4
24	ИЗО «Гамма- 3»	1					1	4
25	Фантазеры	1					1	4
26	Танцев. «Шатлык»	1					1	4
27	ИЗО «Акварелька»		1				1	4
<b>Итого</b>						<b>27</b>	<b>108</b>	

#### **Научно-техническая направленность**

1	Волшебный экран	1					1	4
2	Юный техник		1				1	4
3	Робототехника	1					1	4
4	Видеосъемка	1					1	4
5	Видеосъемка		1				1	6
6	3-д моделирование		1				1	4
7	Компьютерная графика		1				1	4
<b>Итого</b>						<b>7</b>	<b>30</b>	

#### **Туристско-краеведическая направленность**

1	Край любимый, край родной	1					1	4
<b>Итого</b>						<b>1</b>	<b>4</b>	

#### **Социально-педагогическая направленность**

1	Мы - Юнармейцы		1				1	4
2	Ассорти			1			1	4
3	Юнармеец		1				1	4
4	SaMoStоятельный дети		1				1	4
<b>Итого</b>						<b>4</b>	<b>16</b>	

#### **Эколого-биологическая направленность**

1	Экологический патруль		1				1	4
2	Юный эколог		1				1	4
3	Экологический патруль		1				1	4
<b>Итого</b>						<b>3</b>	<b>12</b>	
<b>Вакансия</b>						<b>4</b>	<b>16</b>	
<b>Итого</b>						<b>46</b>	<b>194</b>	

При формировании учебного плана были учтены санитарно-гигиенические требования к учреждениям дополнительного образования, в частности, рекомендуемый режим занятий в объединениях, нормативы наполняемости групп на занятиях.

В процессе занятий по программам учебного плана учащиеся развиваются мышление, память, внимание, выносливость, умения действовать в чрезвычайных ситуациях.

Учебный план направлен на удовлетворение потребностей детей, на реализацию права обучающихся на качественное дополнительное образование и достижение ими социальной компетентности. Учебный план позволяет организовать в учреждении профилактическую работу с детьми «группы риска».

Корректировка учебного плана может производиться МБУДО «ЦДТ» в случае:

- изменения режима работы в МБУДО «ЦДТ»;
- увольнения педагога;
- длительной болезни педагога;
- приема на работу нового педагога (при наличии вакансии);
- связи с уменьшением количества детей (закрытие группы);

Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по журналам учета работы детских объединений.

В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, длительная командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено:

- заменой;
- блочной подачи учебного материала за счет часов повторения и практики;
- за счет снятия часов с менее значимых тем.

**При формировании детских объединений (учебных групп) учитываются:**

- свобода выбора программы, педагога, уровня образования, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе;
- дифференциация содержания обучения в соответствии с избранным направлением.

**6. Календарный учебный график МБУДО «ЦДТ»**

На основании ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Устава МБУДО «ЦДТ» устанавливается следующий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год:

Начало учебного года- 01 сентября 2023 г.

Окончание учебного года- 31 мая 2024 г.

Количество учебных недель -36 учебных недель

**Продолжительность учебного года- 36 учебных недель**

**Продолжительность учебных полугодий:**

1 полугодие: 01 сентября 2023 г.- 31 декабря 2023 г.

2 полугодие: 09 января 2024 г.- 31 мая 2024 г.

**Регламент образовательного процесса**

Продолжительность учебной недели-6 дней, определяется учебной программой.

Для учащихся, обучающихся на базе ЦДТ выходной день - суббота, воскресенье

Для учащихся, учащихся на базе общеобразовательных школ выходной день- воскресенье.

Количество учебных часов в неделю в зависимости от года обучения и количества часов для освоения программы, в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 составляет от 2 до 6 академических часов в неделю.

Недельная нагрузка на учащихся (в 1 объединении):

- для детей дошкольного возраста - до 4 часов;
- для детей младшего школьного возраста – до 4 часов;
- для детей среднего и старшего возраста – до 6 часов;

**Продолжительность занятий:**

Режим работы объединений по направлениям с 8.00 до 20.00

(в соответствии с утвержденным расписанием)

Продолжительность одного занятия для обучающихся – 40-45 минут, для детей дошкольного возраста 25-30 мин, с обязательным перерывом 10-15 минут;

**Формы и сроки проведения аттестации учащихся**

Аттестация учащихся проводится без прекращения образовательного процесса в форме собеседования, тестирования, практических работ, зачетов, конкурсов, защиты творческих работ и проектов, если иное не предусмотрено образовательной программой объединения

**Сроки проведения текущей (промежуточной) аттестации учащихся:**

- по итогам первого полугодия с 15 по 30 декабря 2022 года
- по итогам второго полугодия с 15 мая по 30 мая 2023 года

**Сроки проведения итоговой аттестации учащихся**

с 20 по 25 мая 2023 года

**Режим работы учреждения в период школьных каникул:**

Занятия проводятся по временному расписанию, составленному на период каникул.

Работа строится по отдельному плану

**Регламент административных совещаний:**

Общее собрание работников трудового коллектива- не менее 2 раз в год

Педагогический совет- не менее 4 раз в год

**7. Содержание образовательных программ.**

Содержание образовательной программы МБУДО «ЦДТ» базируется на достижениях общемировой культуры и на российских культурных традициях, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, учитывает уровень развития детей, включает концептуальные основы образовательного процесса, а также его материально-техническое, информационное и методическое обеспечение, раскрывает условия организации и методы оценки результатов освоения программы.

**7.1. Принципы построения образовательного процесса в МБУДО «ЦДТ»:**

1. Предоставление дополнительных возможностей для духовного и физического развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей человека.
2. Избирательность и добровольность участия детей и их родителей (законных представителей) в работе МБУДО «ЦДТ» в выборе видов деятельности.
3. Развитие творческих интересов личности, удовлетворение образовательных потребностей учащихся.
4. Социально-педагогическая ориентация образовательных программ (привлечение к работе и преподаванию родителей воспитанников, совместное детско-родительское проведение досуга, массовые мероприятия, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни и т.п.).
5. Разнообразный выбор познавательной, творческой и практической деятельности.
6. Внешняя привлекательность, уникальность, или элитарность предоставляемых услуг, неформальность, нестандартность содержания деятельности.
7. Обеспечение преимущественно общественных (социализированных) потребностей развития гражданина и полноправного члена общества.
8. Разновозрастной состав участников.
9. Вариативность образовательных программ (в том числе разовость/долгосрочность; смешанность/однотипность; варьирование темпов прохождения, в зависимости от уровня развития ребенка и группы в целом; использование различных вариантов прохождения программы по темам; опора на интерес ребенка к игре и др.).
10. Синтез большого практического опыта и метапредметных связей и т.д.
11. Индивидуальный образовательный маршрут учащегося, при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень образованности в соответствии с программой.
12. Совокупность учебных, досуговых и других программ, отвечающих образовательным потребностям ребенка, направленных на его самореализацию, достижение им определенного уровня образованности, гармоничного развития и личностной адаптированности в социальной среде.
13. Обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды «ситуации успеха» и развивающего общения.

## **7.2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в МБУДО «ЦДТ»**

В 2023-2024 учебном году обучение осуществляется по 29 дополнительным общеразвивающим программам технической, туристско-краеведческой, социально-педагогической, художественно-эстетической, естественнонаучной направленностей с целью удовлетворения социального заказа населения на данное направления деятельности.

Образовательные программы МБУДО «ЦДТ» основаны на следующих принципах: массовость, личностная ориентация, общедоступность, креативность, единство обучения, воспитания и развития.

Сочетание *массовости и личностной ориентации* определяет установку на создание новых комплексных по содержанию, видам и формам деятельности проектов. Удовлетворение индивидуальных потребностей реализуется через формирование системы многоуровневых программ, интегрирующих формы познавательной, коммуникативно-досуговой деятельности.

*Общедоступность* обеспечивается многоуровневым характером педагогических программ, позволяющим каждому желающему освоить соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям содержание.

Ориентация на развитие *креативности* отражается в создании условий для практического применения в различных областях жизнедеятельности. Педагогические программы включают в себя все основные сферы взаимодействия человека с предметной средой, предоставляют возможность ребенку проявить себя в деятельности сферах: "человек - человек".

## **7.3. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества»**

### **7.3.1. Художественная направленность**

#### ***Программа «Радость»***

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Танец – эффективное развивающее средство, способствующее телесно-духовному совершенствованию ребенка. Это один из факторов развития гармоничной и духовно богатой личности. Танец – это совокупность выразительных и организованных движений, подчиненных общему ритму. Он обладает большой силой и интенсивностью эмоционального воздействия, приобщая ребенка к символическому языку жестов и танцевальных движений. Подход к пониманию природы танца осуществляется по принципу «от простого к сложному». Поэтапное развитие моторики ребенка, сенсорных и мышечных рефлексов, чувства ритма, умения подчинять движение тела музыкальной теме танца способствует общему развитию психических функций детского организма, свойств и качеств растущей и развивающейся личности.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность. В период старшего дошкольного возраста ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Очень важно именно в детстве привить ребенку любовь к движению, к танцу, поскольку раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для гармоничного развития личности, раннее творческое самовыражение способствует сохранению и развитию творческих импульсов. Ребенок, занимающийся танцами, осознает красоту движения, гармонию музыки и пластики, гармонию и красоту мироздания. Занятия хореографией разносторонне развивают личность ребенка и впоследствии помогают ему в другой деятельности, способствуют раскрытию физического и духовного начала, создают тот гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Танец характеризует образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по Л.С. Выготскому является ведущей деятельностью дошкольника. Игра выступает как универсальное средство развития и обучения, как средство, стимулирующее творческую деятельность детей и формирующее начальные хореографические умения. Таким образом, танец – вид художественной деятельности,

оптимальный для формирования и развития у детей творческих способностей и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца - музыки, движения и игры. Учитывая, что в современном обществе на дошкольников уже ложиться большая нагрузка (различные обучающие занятия, подготовка к школе), музыкально-ритмические занятия выполняют релаксационную функцию, помогают в эмоциональной разрядке, способствуют снятию умственных перегрузок и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Занятия по ритмике создают такие условия, при которых ребенок по мере своих возможностей выступает публично, преодолевает неуверенность, страх и учится управлять собой, своим поведением, телодвижениями.

Данная программа разработана с учетом принципа *разноуровневости*, в ней представлены 2 уровня - *стартовый, базовый*. Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Все дети по своему талантливы, но владеют своим телом по-настоящему немногие. У каждого ребенка порой с раннего детства наблюдаются те или иные зажимы, боязнь нового, какой-то комплекс, поэтому педагогу хореографу в своей работе нужно использовать индивидуальный подход к каждому ребенку.

**На стартовом уровне** дети приучаются к творчеству, сотрудничеству, у них развивается художественное воображение, память, творческие способности. Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей занимающихся хореографией вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать на занятие, потому, что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить и т.д.. Поэтому совершенно очевидно, что каждый педагог хореограф посредством эстетического воспитания готовит детей к преобразовательной деятельности.

**На базовом уровне** формируются, развиваются и укрепляются у детей потребности в общении между собой, в общении к искусству танца, понимание его языка и хороший вкус ко всему прекрасному.

**Актуальность данной программы** заключается в использовании наряду с традиционными методиками обучения хореографии методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. Актуальность программы подтверждается статистическими данными медицинских исследований, констатирующими факт роста количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением осанки, опорно-двигательного аппарата, заболеваний дыхательных путей. В процессе систематических занятий танцами у детейрабатываются координация, формируется грациозная фигура, правильная осанка. В процессе обучения развивается физическая сила, выносливость, ловкость и сила.

Вспомогательные корригирующие упражнения, дыхательная гимнастика выполняются из разных положений: на спине и животе, сидя, стоя, на коленях, стоя в полный рост. Упражнения, которые выполняются лежа на полу, разгружают позвоночник, приучают детей сосредотачивать внимание на суставно-мышечных ощущениях и учат сознательно управлять мышцами своего тела. Дети осваивают также правила полного расслабления тела. В результате выполнения упражнений увеличивается гибкость суставов, эластичность мышц и связок, что позволяет ребенку уверенней чувствовать себя в выполнении танцевальных движений. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные навыки, развивается способность самовыражения посредством танца. Все занятия строятся по принципу общедоступности, без ущерба для качества образовательного процесса. Волнообразное построение занятий позволяет рационально чередовать трудные упражнения с легко выполняемыми, что позволяет каждому ребенку почувствовать себя успешным в данном виде деятельности, естественным образом поддерживать мотивацию трудной, но достижимой цели. Все выполняемые упражнения отбираются по принципу природосообразности. Соответствуют как строению тела, так и природным функциям опорно-двигательной и мышечной систем организма ребенка старшего дошкольного возраста. Сочетание элементов классического танца с системой вспомогательных упражнений, применяемых целенаправленно и индивидуально, особенно важно в начальный период обучения, когда организм еще пластичен, податлив к тренировкам. Это позволяет в ряде случаев проводить занятия с детьми с некоторыми физическими ограничениями и успешно корректировать неблагоприятные тенденции развития. Занятия расширяют двигательные возможности ребенка, а его сфера личности обогащается положительными эмоциональными переживаниями радости

достижения ранее недоступной сферы деятельности, общения с другими детьми, успешных выступлений на показательных мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность программы.** Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она направлена на синтез различных видов деятельности (танцевальной, музыкальной, литературной, игровой, сценической), а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе.

**Особенностью данной программы** является сочетание в себе тренировочные упражнения и танцевальные движения, которая дает возможность педагогу использовать танцевальные движения при минимуме тренировочных занятий.

**Цель программы:** формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение обучающихся к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

### *Программа «Сюрприз»*

Возраст обучающихся: 7– 14 лет

Срок реализации: 6 лет

Потребность в красоте у детей отмечается с первых лет жизни. Способность восприятия и понимания прекрасного в искусстве и действительности формирует у детей стремление, готовность и умение вносить в свою жизнь элементы прекрасного. Очень рано у ребенка появляется потребность в умении эстетически организовывать свою стихию. Им свойственно от природы выражать себя в движении: прыжках, беге, размахивании руками и хаотическом танце.

Язык жеста столь же непереводим на язык вербальных определений, сколь язык музыки, потому что оба эти вида коммуникации являются функцией деятельности правого полушария мозга, ответственного за целостное, эмоционально – образное восприятие мира.

С медицинской точки зрения часто хореография является своеобразной танцевальной терапией – устранение дефекта осанки (сколиоз, дифиз, лордоз), борьба с гиподинамией. Искусство танца, в настоящее время, превратилось в массовую форму детского творчества. Современное хореографическое искусство объединяет в себе классический танец, народно-характерный, бальный и спортивно-современный.

**Актуальность данной программы** заключается в следующем. В большом городе, педагоги, работающие с танцевальными коллективами, имеют возможность выбирать жанры и направления танцевального искусства. Это даёт возможность добиваться более высоких результатов. В условиях маленького села, и при наличии, практически одного хореографического коллектива, задачи хореографа усложняются: встает вопрос конкурентоспособности при поездках на конкурсы и фестивали; в соответствии с социальными заказами на разные проводимые мероприятия приходится обращаться к разным направлениям танца:

- к народному танцу (в основном, на основе проживающих в данном регионе народов);
- к классическому танцу, как к основной учебной дисциплине (в форме тренажа для развития техники и выразительности);
- к современной хореографии, как к виду танца, который позволяет на более свободно лексически и философски выражать художественный замысел.

Именно эти направления танца являются основными разделами данной программы.

**Новизна программы** — это применение нетрадиционных видов лечебной гимнастики на занятиях (пилатес, стрейчинг, калланетика) танцевального кружка «Сюрприз».

Вместе с тем Программа танцевального объединения «Сюрприз» имеет отличительные особенности:

- создает условия для свободного выбора каждым ребенком образовательного маршрута, поддерживает творческую индивидуальность в импровизационной среде;
- носит лично-ориентированный, деятельностный характер, направлена на самореализацию и самоопределение;
- учебный репертуар, построение рисунка танца, костюмов, декораций соответствует возрасту обучающихся, духовно-нравственным критериям воспитания современного подростка,

укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Особенностью** программы является, и реальная возможность в условиях сельского социума найти любимое дело, понять собственные возможности, т.е. обучающиеся участвуют в таких видах танца, как народно-характерный и современный. Кроме этого в учебно-тематический план программы введен дополнительный раздел - танцевальная импровизация, которая способствует развитию хореографического и музыкального воображения, учит детей создавать хореографические этюды. Экскурс в историю танца развивает детей духовно, интеллектуально, эмоционально, нравственно на примерах высочайших образцов культурного наследия человечества.

### ***Программа «Паутинка»***

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Волшебная паутинка». Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Волшебная паутинка» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образном языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

**Новизна** данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Данная программа является комплексной и предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: вышивка, вязание, бисероплетение, изонить, вышивание, работа с бумагой.

В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста через знакомство с историей происхождения, овладения обучающимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально- художественному наследию.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### ***Программа «Василек»***

Возраст обучающихся: 12-16 лет

**Срок реализации: 2 года**

Потребность в красоте у детей отмечается с первых лет жизни. Способность восприятия и понимания прекрасного в искусстве и действительности формирует у детей стремление, готовность и умение вносить в свою жизнь элементы прекрасного. Очень рано у ребенка появляется потребность в умении эстетически организовывать свою стихию. Им свойственно от природы выражать себя в движении: прыжках, беге, размахивании руками и хаотическом танце.

В учреждениях дополнительного образования с разветвленной сетью детских объединений по интересам, студий, секций формируется та необходимая среда, которая служит ребенку для свободного проявления своей индивидуальности, саморазвития и самореализации. Указанные педагогические задачи успешно могут решаться в условиях детских хореографических коллективов.

Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний.

Язык жеста столь же непереводим на язык вербальных определений, сколь язык музыки, потому что оба эти вида коммуникации являются функцией деятельности правого полушария мозга, ответственного за целостное, эмоционально – образное восприятие мира.

С медицинской точки зрения часто хореография является своеобразной танцевальной терапией – устранение дефекта осанки (сколиоз, дифуз, лордоз), борьба с гиподинамией.

Искусство танца, в настоящее время, превратилось в массовую форму детского творчества. Современное хореографическое искусство объединяет в себе классический танец, народно-характерный, бальный и спортивно-современный.

**Актуальность данной программы** заключается в следующем. В большом городе, педагоги, работающие с танцевальными коллективами, имеют возможность выбирать жанры и направления танцевального искусства. Это даёт возможность добиваться более высоких результатов. В условиях маленького села, и при наличии, практически одного хореографического коллектива, задачи хореографа усложняются: встает вопрос конкурентоспособности при поездках на конкурсы и фестивали; в соответствии с социальными заказами на разные проводимые мероприятия приходится обращаться к разным направлениям танца:

- к народному танцу (в основном, на основе проживающих в данном регионе народов);
- к классическому танцу, как к основной учебной дисциплине (в форме тренажа для развития техники и выразительности);
- к современной хореографии, как к виду танца, который позволяет на более свободно лексически и философски выражать художественный замысел.

Именно эти направления танца являются основными разделами данной программы.

**Классический танец** – это главная система выразительных средств балетного искусства, выработанная великим педагогом классического танца А. Вагановой. Предмет «классический танец» является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также воспитательное воздействие: у учениковрабатываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, аккуратность.

**Народный танец** – родоначальник всех видов хореографического искусства и профессиональной хореографии. Народно-сценический танец знакомит с сокровищницей народного танцевального искусства, учит пользоваться ею и прививает любовь к этому виду танца, а также предполагает большую работу над характером танца.

**Современная хореография** – динамичная развивающаяся система, включающая в себя технику джаз-модерн и такие новые направления как contemporary и streetdance. Она создаёт достаточную свободу в выборе лексического материала, именно эта особенность позволяет создать свой выразительный язык движений. Занятия джаз-модерн танцем способствуют не только физическому развитию детей, но и создают возможность для творческой самореализации личности, так как танец позволяет создавать свою собственную философию, даёт возможность представить свой взгляд на мир. Кроме этих основных разделов программа включает в себя такие разделы как: «Ритмика», «Постановочная и индивидуальная работа», «История танца» (выбор тем по усмотрению педагога), «Искусство балетмейстера» (по усмотрению педагога).

**Новизна** программы это применение нетрадиционных видов лечебной гимнастики на занятиях (пилатес, стрейчинг, калланетика)танцевального кружка «Василек».

Вместе с тем Программа танцевального объединения «Василёк» имеет отличительные особенности :

- создаёт условия для свободного выбора каждым ребенком образовательного маршрута, поддерживает творческую индивидуальность в импровизационной среде;
- носит лично-ориентированный, деятельностный характер, направлена на самореализацию и самоопределение;
- учебный репертуар, построение рисунка танца, костюмов, декораций соответствует возрасту обучающихся, духовно-нравственным критериям воспитания современного подростка укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Особенностью** программы является и реальная возможность в условиях сельского социума найти любимое дело, понять собственные возможности, т.е. обучающиеся участвуют в таких видах танца, как народно-характерный и современный. Кроме этого в учебно-тематический план программы введен дополнительный раздел - танцевальная импровизация, которая способствует развитию хореографического и музыкального воображения, учит детей создавать хореографические этюды. Экскурс в историю танца развивает детей духовно, интеллектуально, эмоционально, нравственно на примерах высочайших образцов культурного наследия человечества.

В процессе освоения материала нужно учитывать принцип «от простого к сложному». Данная программа осуществляется на таких принципах, как:

- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- интеграционный принцип.

Согласно этим принципам образовательный материал, который дается на занятии, соответствует уровню современного научного знания, преподносится обучающимся в определенной последовательности.

По принципу систематичности обучающиеся приобретают представления и понятия, которые являются элементами единой целостной системы знаний по предмету.

Педагогом используется метод показа, анализированные и обсуждение иллюстративного материала, просмотр видеозаписей.

Интеграционный принцип представляет собой воздействие на эмоциональную сферу обучающихся гармоничным сочетанием музыкальных, литературных, живописных хореографических образов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель занятий** в творческом объединении «Василёк» состоит в создании оптимальных условий для вхождения обучающихся в мир музыкально-танцевальной культуры, для выявления и развития природных задатков и способностей детей, проявляющих повышенный интерес к классическому, народному и эстрадному танцам.

Данная программа является художественно-эстетической и направлена на художественное воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности, устойчивого интереса к танцевальному искусству, активному здоровому образу жизни.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить детей с историей, терминологией и жанрами хореографии;
- научить понимать музыкальные фразы, выразительно и легко двигаться;

#### **Развивающие:**

- пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства (народный, эстрадный, классический);
- приобщать детей к национально-региональным особенностям искусства России через освоение хореографического искусства;

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и особенностям профессиональной деятельности выдающихся танцоров;
- воспитывать детей в гармонии с собой и с миром.

Программа «Василёк», вариативная, разноуровневая, при необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала; рассчитана на 6 лет обучения.

1,2, год обучения 2 занятия в неделю по 2 часа = 4 часа – 144 часа в год.

Занятия проводятся в группе, по подгруппам, индивидуально (подготовки сольных танцев, разучивание сольных партий); делятся на 2 части с перерывом 10-15 минут. Первая часть занятия - поклон, разминка, повторение пройденного. Вторая часть - разучивание новых движений, партерный класс.

Курс программы рассчитан на 2 года обучения.

На **первом** году обучения продолжается работа над индивидуальными данными обучающихся. Исполняются упражнения с усложненным заданием. Например, на развитие верхней выворотности ног, помимо «лягушки» сидя, добавляется «лягушка» лежа на спине и на животе. Изучаются более сложные комбинации движений, идет постановка уже не этюдов, а танцев.

Увеличивает мышечную нагрузку, усложняется танцевальная лексика, вводятся новые технические приемы (вращения в продвижении, сложные дроби и т.д.). Кроме того на третьем году обучения вводится новый раздел – танцевальная импровизация, где дети могут сами придумать несложные комбинации движений. Также обучающиеся могут пробовать себя в постановке небольших танцевальных этюдов. Идет постановка номеров с усложненными рисунками.

На **втором** году обучения формируется творческая группа, где дети получат допрофессиональную подготовку, и возможность поступления в учебные заведения для приобретение профессии – хореограф.

За период обучения, в объединении обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. В середине года промежуточный контроль, а в конце – итоговое аттестационное занятие.

Для этой цели используются следующие методы: устный опрос по теории, наблюдения в процессе занятий, итоговое занятие, творческие отчеты, концерты. Проведение творческих конкурсов «Я-хореограф». По завершению учебного процесса, воспитанник получает свидетельство об окончании курса образовательной программы «Василёк».

### ***Программа «FlyLadi»***

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность.

***Приобретенные на занятиях знания и навыки очень помогут им в повседневной жизни, а некоторым даст ориентацию в выборе профессии.***

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «FlyLadi», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами по домоводство. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Особенностью программы кружка «Домоводство» является то, что дети реально участвуют в различных видах деятельности: получение новых теоретических знаний, практические работы, физический труд. Занятия кружковой работы дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка, так как в процессе занятий развивается внимание, сообразительность, фантазия, творчество; происходит интеграция одних видов деятельности с другими, что позволяет корректировать и развивать у детей восприятие, мышление, а также, что немало важно, коммуникативные навыки и снятие психофизического напряжения.

**Актуальность** и целесообразность курса в его направленности на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций народа. На примере русского народного творчества обучающиеся подводятся к пониманию значения древних корней народного искусства, питающих современное искусство народов и применение их в жизни, с учетом новых требований и развития технологий.

Навыки самообслуживания и культуры поведения воспитываются у обучающихся в семье, в школе, в процессе внеклассной и внешкольной работы. Именно внеурочная деятельность по технологии призвана наиболее полно удовлетворять потребности ребенка в творческом самовыражении.

Польза и красота, удобство в быту и духовность настоящего искусства – такова главная, сквозная идея программы, которая разработана с учетом требований ФГОС.

**Новизна** программы строится на основе знаний и умений, приобретенных обучающимися на уроках технологии и изобразительного искусства.

### **Цели**

- Активизация творческого потенциала и творческих способностей обучающихся через формирование их познавательных исследовательских интересов, стремления обучающихся своим трудом создавать красоту.
- Гармоничное развитие обучающегося как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

### ***Программа «Кояшкай»***

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Программа «Кояшкай» по содержательной, тематической направленности – художественно-эстетическая; по функциональному назначению – учебно-познавательная; по форме организации – групповая; по времени реализации – одногодичная.

Программа предназначена для обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей в возрасте 6-7 лет и направлена на подготовку учеников к успешному освоению движений

классического, народного и эстрадного танца с помощью специальных упражнений, а также на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Содержательной основой программы являются первоначальные знания о танцевальной гимнастике, а также знакомство с историей и развитием художественной гимнастики в России.

«Здоровье детей - богатство нации!» - этот тезис не утратит актуальности во все времена, а сегодня он не просто актуален, он самый главный, учитывая экологическую ситуацию практически в любой точке планеты, где живут люди, и есть крупные промышленные предприятия.

Основное достоинство танцевальной гимнастики, как средства физического воспитания детей, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

В учреждениях дополнительного образования с разветвленной сетью детских объединений по интересам, студий, секций формируется та необходимая среда, которая служит ребенку для свободного проявления своей индивидуальности, саморазвития и самореализации. Указанные педагогические задачи успешно могут решаться в условиях детских хореографических коллективов.

Хореография для детей – это настоящая сокровищница полезных навыков и умений. Занятия хореографией развивают творческие способности, координацию движения, чувство ритма и воспитывают вкус. Хореографическая подготовка совершенствует умение ориентироваться в пространстве, формирует правильную осанку и красивую походку. При этом ребенок развивается не только внешне, но и внутренне: повышается дисциплина, улучшается память и концентрация внимания, воспитывается трудолюбие. Занятия хореографией помогают ярче и образнее выражать свои эмоции и впечатления через движения и пластику, учат импровизировать под музыку. Хореография сама по себе является красивым и завораживающим искусством. А в синтезе с гимнастическими элементами превращается в поистине волшебное зрелище.

**Новизной** программы является применение нетрадиционных видов гимнастики на занятиях (стретчинг-гимнастика, креативная гимнастика) кружка «Кояшкай».

**Актуальность** данной программы обозначена в нормативном документе РФ «Концепция художественного образования» от 28.12.2001г. В данном документе выделен ряд задач, связанных с эстетическим развитием, среди них:

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующую художественную жизнь общества;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения.
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арт-терапии;
- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их творческого развития.

Вместе с тем программа танцевального объединения «Кояшкай» имеет **отличительные особенности:**

- программа ориентирована не на выполнение спортивных разрядов и участие в соревнованиях, а направлена на достижение личностного успеха обучающихся, их социальной адаптации в обществе, а также на развитие физических и моральных качеств ребенка, создание постановочных концертных номеров.
- особенностью данной программы также является создание коллектива с программой показательных эстрадно-гимнастических номеров, способного выступать на различных площадках (конкурсы, фестивали, концерты) разного уровня. И хотя по окончании занятий в кружке девочки не становятся мастерами спорта или чемпионками больших соревнований, но разнообразие и

доступность танцевальной гимнастики, эффективное воздействие ее на организм, зрелищность привлекают к занятиям все большее количество детей.

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Программа ориентирована на учащихся от 6 – 7 лет. Учащиеся формируются в группы и подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится своя определенная задача, однако структура задачи остается одинаковой для всех. Комплектование групп учащихся производится с учетом разницы в возрасте. Набор учащихся в группы свободный с учетом отсева группы могут доукомплектовываться в течение года по усмотрению руководителя.

В процессе освоения материала нужно учитывать принцип «от простого к сложному». Данная программа осуществляется на таких принципах, как:

- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- интеграционный принцип.

Согласно этим принципам образовательный материал, который дается на занятии, соответствует уровню современного научного знания, преподносится обучающимся в определенной последовательности.

По принципу систематичности, обучающиеся приобретают представления и понятия, которые являются элементами единой целостной системы знаний по предмету.

Педагогом используется метод показа, анализирование и обсуждение иллюстративного материала, просмотр видеозаписей.

Интеграционный принцип представляет собой воздействие на эмоциональную сферу обучающихся гармоничным сочетанием музыкальных, литературных, живописных хореографических образов.

### ***Программа «Вдохновение»***

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизной** данной программы является то, что она предусматривает активное включение нетрадиционных техник рисования, что должно способствовать расширению представлений детей о творчестве, творческом процессе, возможностях материалов, развивать фантазию и воображение.

Организация процесса обучения строится таким образом, чтобы деятельность была детям интересна и продуктивна. Поэтому многие занятия выстраиваются по принципу мастер-класса. На занятиях дети приобретают опыт грамотного общения с произведениями профессионального искусства, соотносят свой творческий труд с результатом труда художников, познают искусство на примерах качественно художественного продукта.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к полученным знаниям, умениям, навыкам.

**Основными целями программы являются:**

- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;

- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;

- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

**Цель:** создание условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:** оставленная цель раскрывается в единстве следующих задач:

**воспитательные:**

- формировать эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру через художественное творчество;

- воспитывать стремление к общению с искусством в различных его проявлениях;

- формировать навыки общения и культуры поведения.

**развивающие:**

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- способствовать формированию эстетической образованности учащегося;

- способствовать расширению познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;

- содействовать развитию внимания, памяти, сенсомоторики.

- поддерживать стремление к творческой активности;

- создание условий для формирования творческой, созидающей личности;

- развитие эмоциональной отзывчивости.

**обучающие:**

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

- познакомить с теорией цветоведения, историей искусства,

теоретическими основами рисунка, живописи, композиции;

- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

- познакомить с технологическими приемами создания художественного произведения декоративно-прикладной направленности.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Программа рассчитана на детей возраста 7-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа , что составляет 144 часов в год. Срок реализации программы 2 года.

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей каждого ребенка.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с разного уровня сложности.карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

### **Программа «Шаян сэхнэ”**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями.

Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к с сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах. Целью эстетического воспитания учащихся посредством кукольного театра является развитие творческого потенциала детей. Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нём. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка.

**Актуальность программы.** Обучающиеся младшего школьного возраста очень любят смотреть спектакли кукольного театра, а еще больше участвовать в них, так как это уникальная возможность реализовать свои творческие способности: литературные, актерские, режиссерские, дизайнерские. Обучаясь по данной программе, ребенок легче, ярче и начинает правильнее

понимать содержание литературного произведения, что влияет на развитие его художественного вкуса. Совместная работа педагога и обучающихся на занятиях и репетициях способствует развитию коммуникативных навыков и умению выражать свои чувства.

**Новизна программы:** освоение детьми видов декоративно - прикладного искусства (изготовление кукол и декораций) и театрального искусства (кукольный театр), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения учащихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Педагогическая целесообразность.** Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьника , уровня его знаний и умений.

#### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач.

**Цель программы :** создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами театрального творчества, развитие его художественно-творческих способностей

#### **Задачи:**

**Образовательные:** -познакомить с историей кукольного театра; -пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;

-научить детей самостоятельно изготавливать куклы;

-добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

**Развивающие:** -развивать индивидуальные творческие способности детей;

-развивать воображение, пространственное мышление детей;

-способствовать развитию мелкой моторики.

**Воспитательные:** -воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

-воспитывать коммуникативные навыки.

### **Программа “Карусель”**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Данная программа направлена на воспитание ребенка в процессе театральной деятельности, развития у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыков театральной деятельности, а также в других видах деятельности. Показ своего «Я» в театральной деятельности, ворожении сценического образа. В своем видении- какой-то познавательной проблеме, но в то же время уважение к коллективу. Умение идти на компромиссы – важные моменты этой программы.

При разработке программы хотелось ответить на вопросы. Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению

– это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение.

Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Увиденное и услышанное, а также выполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и

передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скучна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты.

Актуальность программы:

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Обучение актёрскому мастерству через игру, обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья. Помимо актёрской игры привить детям чувство гордости к своим национальным традициям и обычаям.

Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. Данная программа рассматривает в первую очередь: сценическое внимание, сценическое воображение и фантазию, эмоциональную память, сценическое действие, актерскую смелость. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, На занятиях предоставляется возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал. Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**Новизна данной программы** в том, что в ней сконцентрированы различные виды занятий. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у детей мышление и познавательный интерес. Структура программы состоит из следующих образовательных блоков: теория и практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностино -практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать заданный сценический образ на сцене.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. В планирование содержания включены итоговые показы актерских работ учащихся, которые проводятся в конце изучения каждого тематического блока.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе

освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и во-вторых, становление его как творческой личности.

#### Отличительные особенности программы:

Содержание данной программы предназначена для работы с детьми 9-13 лет, и построена в соответствии с потребностями и интересами детей. Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребёнок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать своё отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Замкнутому ребёнку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и родителей.

Отличительные особенности программы в том, что один педагог преподает такие специфические предметы, как актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. Программа исходит из того что «каждый ребёнок талантлив, только нужно этот талант раскрыть». Ребенок погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения. При этом рождается створчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

#### Программа «В стране рукоделия»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно-деятельностный подход. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества.

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершение нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление - валяния из шерсти различных поделок, составления картин, изготовление игрушек из ткани, вязание и вышивание, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его

самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

**Отличительные особенности** программы является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Особенности возрастной группы детей**, которым адресована программа. Программа ориентирована на учащихся от 12-16 лет. Учащиеся формируются в группы и подгруппы. Перед каждой подгруппой ставится своя определенная задача, однако структура задачи остается одинаковой для всех. Комплектование групп учащихся производится с учетом разницы в возрасте 1-2 года в одной группе. Набор учащихся в группы свободный с учетом отсева группы могут доукомплектовываться в течение года по усмотрению руководителя. Работа в объединении основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого ребенка. Занятия в объединении по освоению декоративно-прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей и навыков учащихся. В объединение записываются все желающие.

#### **Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

#### **Обучающие:**

- ✓ Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ обучать технологиям разных видов рукоделия .

Воспитательные:

- ✓ приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ✓ побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ✓ способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- ✓ Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- ✓ Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ Развивать положительные эмоции волевые качества;
- ✓ Развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **Программа «Акварелька»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на 3 год, имеет художественную направленность. Уровень освоения программы: стартовый, базовый. Программа по форме организации: групповая, группа состоит из 15 человек. Программа направлена на изучение широкого спектра творческих работ из различных групп художественных материалов, для развития всесторонне развитой личности учащегося в процессе овладения приемами и техниками работы в изобразительной деятельности.

На занятиях дети получают знания по изобразительному искусству, приобретают навыки и умения изобразительной деятельности (живопись, рисунок, композиция).

**Новизна:** Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества – главный стержень программы. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образовательного мышления.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. На занятиях они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не стоя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

**Актуальность:** Ведущими задачами программы являются идеи гуманизации и гуманитаризации образования и развития ребенка, формирование у него духовно-нравственных ценностей, эмоциональной отзывчивости, творческого и ответственного отношения к жизни. Объединение по искусству – одна из форм углубления интересов обучающихся по теории изобразительного искусства, а также развития навыков в практической деятельности художественного изображения. В число этих навыков входят наблюдение, художественно-образное восприятие и оценка окружающей действительности, решение учебно-творческих задач в художественных материалах с использованием композиции, рисунка, цвета и тд. Изучение темы «Рисунок и живопись» способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия

искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Отличительные особенности программы.** Данная дополнительная общеобразовательная программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей. Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации на стремление к познанию: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

**Срок реализации.** Образовательная программа «Акварелька» рассчитана на 3 год обучения. Количество часов за год 144 часа.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по желанию.

#### **Формы и режим занятий.**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 2 часа.

#### **Программа «Швейное дело»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 3 года

Программа раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**. Программа

дает каждому ребенку возможность реально открыть для себя волшебный мир природы, творчества, важных открытий, поиска своего места и роли в этой жизни.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 10-15 года. Первый год обучения занятия проводятся 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год. Занятия проводятся в группе по 10-15 человек. Срок реализации программы 3 года. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей каждого ребенка.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал предлагается в разных формах и типах источников : методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникативной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д.); в наглядном виде с помощью макетов, образцов, реальных предметов и средств деятельности.

При реализации программы с целью повышения мотивации обучающихся будет разрабатываться система стимулирующего поощрения достижений, в которой обучающийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

Обучающийся, завершивший обучение по программе, является охваченным услугой дополнительного образования детей.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с заданиями разного уровня сложности. Карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

### **Формы и методы работы**

- Подбор литературы, иллюстраций к занятиям;
- Выполнение чертежной модели;
- Заготовку выкроек – лекал;
- Выполнение образцов;
- Объяснение теоретического материала;
- Закрепляет показом наглядного материала.

Руководитель творческого объединения добивается от ребят точности и аккуратности при выполнении заданий. Педагог выбирает такую форму проведения занятий, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода в создании новых образцов.

Также, направляет творческую деятельность учащихся, развивает у учащихся способность выбирать тему, помогает в решении поставленной задачи.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Основные задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить правилам безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- обучить качественно выполнять работу;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- ознакомить способами выполнения аппликации;

**Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

**Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий.

**2 год обучения**

**Обучающие:**

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкроек швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- учить правильно организовывать рабочее место при выполнении работ
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- познакомить с историей лоскутного шитья

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие;
- воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.
- формировать коммуникативные способности личности ребенка.

**Развивающие:**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля

**3 год обучения**

**Обучающие:**

- обучить планировать последовательность изготовления изделий;
- учить качественно выполнять работу;
- учить техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;

- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

**Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

**Развивающие:**

- развивать идеино-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов

мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на **базовом и стартовых уровнях**.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы для учебных предметов на **базовом уровне** ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов на **стартовых уровнях** ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Результаты изучения дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся должны отражать:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысовых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных

способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

#### **Прогнозируемые результаты:**

Для создания устойчивого интереса детей к самостояльному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

#### ***Программа «Стиль и мода»***

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 4 года

Занятия дополнительного образования является составной частью воспитательного процесса, формирует у учащихся интерес к истории народного творчества.

**Цель предложенной программы** – воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию: знания, навыки. Одной из важнейших **задач** является формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля

Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно, по выбору, выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта. Создание творческих проектов

выстраивается в определенную схему: **эскиз → конструкция → технология → готовое изделие**. С каждым годом объекты проектов всё более усложняются.

**Актуальность** образовательной программы дополнительного образования детей "Стиль имода" заключается в приобщении современного ребенка к народной истории.

**Новизна** дополнительной образовательной программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

На занятиях учащиеся должны освоить приёмы построения чертежей по индивидуальным меркам, что позволит приобрести начальные навыки конструирования и моделирования одежды, развить образное мышление, пространственное воображение, а так же поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру. Учащиеся самостоятельно выбирают способы изготовления выкроек для творческих проектов (по своим или журнальным выкройкам).

При использовании выкройки журналов, «технологии быстрого шитья», сохраняется время для воплощения замыслов в готовое изделие. У учащихся возникает мотивированный интерес к занятию, потому, что за период обучения они имеют возможность сшить несколько изделий для себя и своих близких, скомплектовать одежду и создать рациональный современный гардероб.

В разделе «Технология изготовления ручных, машинных швов, деталей, узлов», включено только то, что необходимо при пошиве швейных изделий. Очень важно, что весь раздел предварительно прорабатывается на образцах из тканей и оформляется в альбом. Тем самым достигается лучшее усвоение материала, накопление информации и самостоятельности в работе при составлении плана технологической обработки пошиваемых изделий. В старших классах большое внимание уделяется дизайну женской одежды и созданию индивидуального стиля учащихся.

Контролируя качество усвоения учебного материала проводятся контроль ЗУН, тестирование.

При последовательном изучении разделов программы, учащиеся знакомятся с соответствующими профессиями швейного производства: художник – модельер, конструктор, технолог швейного производства, оператор швейного дела. Тем самым достигается углубленная подготовка к осознанному профессиональному самоопределению, выбору будущей профессии. Таким образом, реализация программы способствует созданию условий для самоопределения личности.

В программу включены общетехнологические компоненты. Это основы предпринимательства, имидж и этикет современного делового человека, информационные технологии и основы художественного проектирования изделия.

В связи с местными условиями проживания в программу введен раздел по изучению национально – регионального компонента, с целью формирования у учащихся любви не только к окружающему их миру, но и уважения к традициям и складу жизни людей на той территории, где они проживают.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам пользования оборудованием, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в шитье;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления одежды.

#### **Развивающие**

- создать условия к саморазвитию обучающихся;

- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие представления и расширение кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству швейных машинок

### **Воспитательные**

развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;  
вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;  
воспитание творческой активности;

Воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля  
Программа рассчитана на два года обучения.

**На первом году обучения**, учащиеся работают с журналами мод, (зарисовки и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежей.. Подготовка ткани к раскрою, раскладка- выкройки на ткани, раскрай.. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой); подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия. Первая примерка, внесение исправлений после нее. Стачивание всех швов изделия, обработка деталей, выполнение отделки, вметывание, заметывание, притачивание, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка одежды, пришивание пуговиц.

**На втором году обучения**, учащиеся изготавливают образцы изделий с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений. Пользуются лекалами базовых конструкций, выполняют элементы моделирования. Определяют качество края и готового изделия. Осуществляют контроль при изготовлении изделия, проверяют состояние швейных машин, выполняют текущий уход и устраняют мелкие неполадки. Соблюдают требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности.

В творческом объединении занимаются учащиеся среднего школьного возраста. Программа кружковой работы рассчитана на 216 ч. на 3 года обучения . Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа , с перерывом на 5-10 мин. Рекомендуется оформить стенд с работами учащихся, познакомить детей с предстоящей работой, содержанием занятий. Перед практической работой необходимо провести инструктаж учащихся по правилам безопасности труда, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

### **Программа «Гамма»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства.

**Актуальность программы:** овладение необходимыми основами изобразительной грамоты, эстетического воспитания и художественного образования через национальных традиций региона.

Программа «Весёлая палитра» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

### **Цели и задачи:**

Главная цель программы по ИЗО «Гамма» – развитие личности обучающегося средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- Познакомить со свойствами материалов (пластилин, бумага, краски, гуашь).
- Научить применять полученные знания и умения в изобразительной деятельности: создавать образы окружающего мира.

Развивающие:

- Развивать интерес к изобразительной, художественной деятельности.
- Формировать композиционные умения и навыки.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

Воспитательные:

- Формировать находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
- Воспитывать аккуратность в работе с материалами.
- Формировать внимательность, усидчивость, терпение, старательность, самостоятельность.

Структура программы

Программа детского объединения «Гамма» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности.

Организация деятельности

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей в возрасте 6-17 лет. При этом содержание программы может корректироваться в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая частьдается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности.

Итогом работы являются участие в выставках, в конкурсах, фестивалях различного уровня.

**Методы обучения**

Выбор методов обучения определяется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети усваивают и воспринимают готовую информацию),
  - репродуктивный (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

**Формы и режим занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить

полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Во время дистанционного обучения будут использованы – мессенджер WhatsApp. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видеоэкскурсий и т.п.по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации поработам), кейс -технологии, презентации и др.

### **Планируемые результаты:**

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;

- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление учащихся руководствоваться в повседневной жизни.

Программа «Гамма» - это начало систематического приобщения учащихся к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают учащиеся.

### **Программа «Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения данного искусства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, способствуют сохранению исторической памяти.

Ценность произведений состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что являются памятниками духовной культуры, передают и сохраняют историческую связь времен. Именно духовная значимость предметов декоративно - прикладного искусства особенно возрастает в наше время, отвечает идеалам общества

Декоративно-прикладное искусство становится популярным, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях обучающиеся учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

*Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Фантазёры»* заключается в том, что обучающиеся знакомятся с основами различных видов рукоделия: оригами, бисероплетения, шитья, вышивка лентами и др. Интеграция со смежными дисциплинами значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам.

*Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена расширяющимся интересом к различным видам декоративно-прикладного творчества у детей и их родителей. Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, предполагающим формирование у обучающихся личностных качеств: самостоятельность, предпримчивость, коммуникативность. Программа помогает детям освоить навыки ремесла, найти новые возможности для*

творческого самовыражения. Обучающиеся знакомятся со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, работа с тканью, бисероплетение, вышивка ленточками, изготовление мягкой игрушки, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

ДПИ помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить самоопределению обучающихся.

*Дополнительная общеразвивающая программа* ценна своей практической значимостью. Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

*Педагогическая целесообразность* данной программы состоит в том, что программа предполагает деятельностный подход к трудовому воспитанию, развитие умственных способностей ребёнка, его творческого потенциала, приобщение к русским народным традициям, уважение к труду и людям труда.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению.

Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео экскурсий и т.п. по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

*Адресат дополнительной общеразвивающей программы.* На обучение по данной программе принимаются все дети разной степени подготовленности на принципах добровольности в возрасте от 6 до 12 лет без специального отбора, желающие заниматься по данной программе.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Возраст детей – 6-12 лет.

Программа рассчитана на 432 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала: виды ручных швов, базовые формы оригами, квиллинга, изучение схем бисероплетения и др; практического материала: изготовление аппликаций, мягких игрушек, цветов, аксессуаров и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке. На занятиях организована работа в парах, которая развивает ответственность, предполагает взаимопомощь, дружескую поддержку, взаимоконтроль.

Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы. Комбинированные занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

*Срок освоения программы* – 3 года, что обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психофизиологическими возможностями и особенностями детей.

**Цель:** развитие у обучающихся познавательных интересов, воображения и творческого начала, посредством декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**

**Научить:**

-основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, квиллинг, бисероплетения);

-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

-работать по схемам, технологическим картам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

-использовать знания, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, истории, способствовать их систематизации.

### **Программа «Энже бөртекләре»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Данная программа направлена на воспитание ребенка в процессе театральной деятельности, развития у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыков театральной деятельности, а также в других видах деятельности. Показ своего «Я» в театральной деятельности, ворожении сценического образа. В своем видении- какой-то познавательной проблеме, но в то же время уважение к коллективу. Умение идти на компромиссы – важные моменты этой программы.

При разработке программы хотелось ответить на вопросы. Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению

– это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Огромную, нисченне сравнимую радость, доставляет детям театр, его единственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение.

Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Увиденное и услышанное, а также выполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает скучна и невыразительна.

Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания педагогического. Ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации. Разыгравая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты.

### 1.2. Актуальность программы:

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Обучение актёрскому мастерству через игру, обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья. Помимо актёрской игры привить детям чувство гордости к своим национальным традициям и обычаям.

Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. Данная программа рассматривает в первую очередь: сценическое внимание, сценическое воображение и фантазию, эмоциональную память, сценическое действие, актерскую смелость. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, На занятиях предоставляется возможность утвердиться, раскрыть свой творческий потенциал. Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**1.3. Новизна данной программы** в том, что в ней сконцентрированы различные виды занятий. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у детей мышление и познавательный интерес.

Структура программы состоит из следующих образовательных блоков: теория и практика. Всеобразовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности -практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать заданный сценический образ на сцене.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. В планирование содержания включены итоговые показы актерских работ учащихся, которые проводятся в конце изучения каждого тематического блока.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики психологии:

5. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а

в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

6. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора на воспитание и обучение на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

7. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

8. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее не что принципиально новое, становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и во-вторых, становление его как творческой личности.

#### 1.4. Отличительные особенности программы:

Содержание данной программы предназначена для работы с детьми 9-13 лет, и построена в соответствии с потребностями и интересами детей. Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

В театральной деятельности каждый ребёнок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать своё отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Замкнутому ребёнку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и родителей.

Отличительные особенности программы в том, что один педагог преподает такие специфические предметы, как актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. Программа исходит из того что «каждый ребёнок талантлив, только нужно этот талант раскрыть». Ребенок погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения. При этом рождается створчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

#### 7.3.2. Естественнонаучная направленность *Программа «Экологический патруль»*

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Современный мир требует от человека умения развивать собственную функциональную компетенцию: умение ориентироваться в информационных потоках, способность к самообразованию, к повышению квалификации. Поэтому в настоящее время актуально воспитание научного мышления, т.к. оно позволяет развивать человеческую личность, придает устойчивость человеческой психике в быстро меняющемся мире, формирует у человека строгое отношение к новой информации, новым идеям. Развитию подобных качеств у младших школьников может способствовать исследовательская деятельность, так как самые ценные и прочные знания те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Образование и воспитание школьников в области окружающей среды является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы с молодежью и является актуальной. Экологическое образованием необходимо охватывать людей всех возрастов. Начинать его надо с юных граждан страны, которые своими действиями и поведением оказывают определённое негативное или позитивное влияние на экологическое качество и состояние локальных уголков родного края. Этим объясняется перспективность регионального подхода к общему образованию школьников.

В целях обеспечения формирования у учащихся современного представления о мире растений и животных Республики Татарстан специально отобраны учебные темы, раскрывающие биологические свойства и жизнь наиболее типичных растений и животных, усилены связи экологии растительного и животного мира области с общением школьников с природой родного края.

Проблема охраны природы – одна из наиболее актуальных проблем современности, поэтому школьников с юных лет необходимо научить любить, охранять природу и приумножать природные богатства родного края. Привить бережное отношение к природе и научить школьников разумно использовать научные и технические достижения на благо природы и человека – одна из задач экологического кружка. А так же объясняется возросшей потребностью современного информационного общества в принципиально иных молодых людях, владеющих навыками научного мышления, умеющих работать с информацией, обладающих способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, опытно - экспериментальную и инновационную деятельность. Развитие личности ребёнка, формирование у него информационных и коммуникационных, исследовательских умений и компетенций- именно на решение этой проблемы направлена предлагаемая программа.

### ***Программа «Юный эколог»***

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 3 года

Экология является наукой о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой, о взаимоотношениях природы и человека. Экологические знания являются неотъемлемой частью общей культуры человека. Система экологических знаний учащихся предполагает осознанное усвоение ими различных аспектов экологии. Одной из стратегических задач экологического образования является формирование экологического сознания человека, осознания им личной причастности к решению экологических проблем. Действенным средством решения этой задачи является эколого-биологическая деятельность, которая способствует воспитанию экологической культуры человека.

Данная программа создана с опорой на типовую программу: «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», адаптированная к условиям, созданным в учреждении дополнительного образования детей.

#### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что учащиеся учатся на деле применять теоретические знания на практике, наблюдая за экологическим состоянием парковых зон и территорий. Также они имеют возможность приобщать своих сверстников и «нести» приобретенные экологические знания во взрослую жизнь, в свою семью. В ходе изучения программы происходит непроизвольно воспитание не только в экологическом направлении, но и оздоровительном, духовно-нравственном, патриотическом.

#### **Актуальность программы**

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

О росте в общественном сознании понимания приоритета экологических ценностей свидетельствует тот факт, что 21 век наречен мировым сообществом столетием окружающей среды. Осознание ужасающего состояния окружающей среды подвело к заключению о том, что культура, породившая технократическую цивилизацию, вошла в противоречие с законами природы – потребляя, общество превысило возможности биосферы восстанавливать утраченное. Поэтому и решение экологических проблем следует искать, прежде всего: в области культуры природопользования людей, в выработке таких форм взаимодействия с окружающей средой, которые помогут изменить ситуацию к лучшему.

#### **Отличительные особенности предлагаемой дополнительной образовательной программы от уже существующих программ.**

Особенностью данной программы является сочетание элементов критического и креативного мышления, овладев которым, ученикам будет легче создавать идеи по защите окружающей среды.

Данная программа предназначена для обучающихся центра детского творчества и рассчитана на детей 9-12-летнего возраста. Программа рассчитана на 3 года обучения, 2 раза в неделю по 2 часа, 128 часов в год.

Формирование экологических знаний на занятиях объединения по интересам осуществляется посредством различных интерактивных форм и методов: лекции, экскурсии, игровая и декоративно-прикладная деятельности, а также творческие конкурсы и выставки.

#### **Цель и задачи программы**

**Образовательная цель программы:** формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

- Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

- Формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

### **7.3.3. Техническая направленность**

#### ***Программа «Видеосъемка»***

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 3 года

**Актуальность программы** обусловлена Федеральным законом от 29.12.2012N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации" (ст.3), а именно необходимостью создания условий для свободного развития личности обучающихся и формирования гражданственности.

**Новизна и отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она даёт возможность обучающемуся развивать потенциал через решение творческих задач в качестве как реципиента, так и коммуникатора. Различные формы участия в процессе массовой коммуникации и высокая вариативность в выборе способов передачи информации способствует становлению понятия о свободах и правах человека, формирует активную гражданскую позицию.

#### **Педагогическая целесообразность**

дополнительной общеобразовательной общеобразовательной развивающей программы объясняется направленностью на развитие критического мышления у обучающихся и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями. Также в процессе реализации программы создаются условия, обеспечивающие свободный личностный рост обучающегося.

**Практическая значимость** программы заключается в формировании у обучающихся базовых компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа: основы создания видео и цифровых изображений, видеомонтаж (редактор Microsoft Movie Maker), обработка цифровых изображений (редактор Adobe Photoshop).

Цели программы:

1. Формирование базовых компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа.

## 2. Развитие коммуникативных навыков.

### **3. Воспитание качества гражданина.**

Реализация целей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы возможна посредством решения следующих задач:

## **Образовательные:**

обучать основам фотосъемки;  
обучать основам видеосъёмки;  
обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.

### **Развивающие:**

развивать интерес к освещению общественной жизни;  
способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей творческих способностей обучающихся;  
развивать коммуникативные навыки обучающихся.

### **Воспитательные:**

**Воспитательные:**

- способствовать формированию активной гражданской позиции у обучающихся;
- способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие, ответственность;
- развивать чувства дружбы, патриотизма и интернационализма.

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся компьютерной графики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков.

учебные занятия. В процессе занятий обучающиеся создают изображения моделей, имеющие художественную ценность и практическую ценность.

**Особенности возрастных групп детей.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, составляет от 10 до 15 лет. В возрастной группе 12-15 лет (младший подростковый возраст) ведущим типом деятельности является личностное общение с сверстниками. Разворачивается потребность в общественном признании, осознании своих прав в обществе, что наиболее полно удовлетворяется в специально задаваемой общественно полезной деятельности, потенции которой достигают здесь максимального развития. Осознание себя в системе общественных отношений, осознание себя как общественно значимым существом, субъектом.

Стремление проявиться в обществе ведет к развитию социальной ответственности как возможности отвечать за себя на уровне взрослого, актуализации себя в других; выходу за пределы самого себя, когда «я» не растворяется в системе взаимосвязей, а проявляет силу — «я для всех», приводя к развитию сознательного отношения к другим людям, к окружающему; стремлению найти свое место в коллективе — выделиться, не быть заурядным; потребности играть определенную роль в обществе. Потому данная Программа направлена на формирование ценностей обучающихся и развитие их социальных навыков.

**Условия и сроки реализации программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на период обучения – 3 года.

Основные формы и методы обучения, характерные при реализации данной программы - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; групповая форма(диалог) – практика диалогической речи;
  - фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; практикумы (творческая, самостоятельная, студийная деятельность учащихся) – выполнение учащимися практических заданий в форме докладов по темам,предусмотренным программой, выполнение лексико-грамматических заданий, подготовка тематических презентаций, разработка проектов по темам, постановка и участие в спектаклях;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

**Прогнозируемые результаты:** освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков фото и видеосъёмки.

Обучающиеся должны овладеть базовым набором компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа, а именно должны знать:

- основные приемы работы с фото и видеокамерой;
- правила создания видео и цифровых изображений;
- базовые понятия о композиции и колористике;
- стандартные элементы интерфейса редакторов Microsoft Movie Maker и Adobe Photoshop;
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой, компьютером.

В результате освоения практической части образовательной программы, обучающиеся должны уметь:

- создавать видео и цифровые изображения;
- выполнять монтаж видео в Microsoft Movie Maker и редактировать цифровые изображения в Adobe Photoshop;
- вести самостоятельную проектную деятельность.

**Механизм оценивания образовательных результатов:**

- теоретические зачеты;
- отчеты по практическим занятиям;
- разработка проектов и их защита;
- презентация работы на научно-практической конференции;
- размещение работы в сети Интернет;
- выставки городского, областного уровней, конкурсы-соревнования, трудовые эстафеты и т.д.

**Форма подведения итогов реализации программы:** усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела программы, обучающиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце года, обучающиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях

**Организационно-педагогические условия реализации программы** предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями и к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

### **Программа «Робототехника»**

Возраст обучающихся: 9- 14 лет

Срок реализации: 3 года

Образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения школьников, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологиях, математике, кибернетике и ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста.

Робототехнику относят к наиболее перспективным направлениям в области информационных технологий, так как развитие современных отраслей производств, невозможно без использования роботизированных систем.

Безусловно, назревает логичный вопрос, где же брать специалистов для работы в области робототехники. Вследствие этого встают новые задачи перед современной системой образования.

Подходящим решением, в этом смысле является обучение детей робототехнике в рамках дополнительного образования. Так как основная задача данного вида образования – это всестороннее удовлетворение потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании. Сущностью, которого является, мотивированное образование, позволяющее приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Робототехника» - **техническая**, направлена на создание роботизированных систем различной степени сложности с развитием навыков программирования и конструирования с помощью аппаратно-программных средств на базе LegoMindstormsEV3.

Введение дополнительной общеобразовательной программы «Робототехника» изменит картину восприятия обучающимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Применение на практике теоретических знаний, полученных на математике, физике и информатике ведет к более глубокому пониманию основ, закрепляет полученные навыки, формируя образование в его наилучшем смысле. И с другой стороны, игры в роботы, в которых заблаговременно узнаются основные принципы расчетов простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на уроках в школе.

Новые принципы решения актуальных задач человечества с помощью роботов и робототехнических систем, усвоенные в школьном возрасте, ко времени окончания вуза и начала работы по специальности отзовутся в принципиально новом подходе к реальным задачам. Занимаясь с обучающимися, в объединениях по образовательной робототехнике, мы подготовим специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Робототехника» заключается в том, что в процессе обучения по данной программе у обучающихся:

- закрепляются УУД, освоенные в школе через прикладную деятельность;
- прививается интерес к инженерно-техническим специальностям;
- развивается исследовательская деятельность;
- через игровые формы формируется новые принципы в решении актуальных программно – конструкторских задач;
- прививаются начальные навыки конструирования и автоматизированного управления робототехническими системами.

**Новизна** программы заключается в том, что она составлена с учетом приоритетов в дополнительном образовании в Тюлячинском районе, поставленных перед образовательным учреждением, и не противоречит основным принципам концепции развития дополнительного образования детей.

**Отличительной особенностью** программы является построение сопутствующих межпредметных связей со школьными предметами. То есть некоторые темы занятий могут перекликаться с темами школьных уроков, что в конечном итоге приведет ребенка к более лучшему усвоению данных тем.

Программа подразумевает участие ребенка в научной и исследовательских деятельности, что положительно сказывается на развитии ораторских качеств, навыков выступления перед аудиторией и умений правильно находить ответы на поставленные вопросы. А модульность программы позволяет начать обучение с любого модуля, тем самым давая право выбора учащемуся на какое направление рабочей программы ему стоит уделить больше внимания (конструирование, программирование или проектная деятельность).

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Мехатроник» заключается в использовании педагогом различных форм и методов обучения и контроля (постановка проблемы, построение логической цепочки из правильных ответов, технические диктанты, решение «производственных» ситуаций, «найди ошибку» и т.д.) с

использованием технических средств обучения. Это позволяет при усвоении и закреплении конкретных знаний, выработать у обучающихся:

- качественно новые приемы работы с компьютерами, роботизированными системами, системами управления;
- расширяет область технических знаний;
- стимулирует интерес обучающихся к освоению новых УУД;
- вырабатывает уверенность в собственных силах;
- прививает инженерно – технический склад ума;
- заставляет самостоятельно искать информацию для решения конкретных учебных задач;
- развивает у обучающихся соревновательные потребности.

Всё это в свою очередь позволяет реализовать учебные цели, заявленные в данной дополнительной общеобразовательной программе.

**Цель:** популяризация научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди школьников, развитие практического решения актуальных инженерно-технических задач с помощью роботов и автоматизированных систем, а так же привитие навыков работы с техникой.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Использование современных разработок по робототехнике в области образования, организация на их основе активной внеурочной деятельности обучающихся;

ознакомление обучающих с набором основных технологий, используемых при создании роботизированных систем;

реализация межпредметных связей с информатикой, математикой физикой;

решение обучающимися набора кибернетических задач, результатом каждой из которых является работающий механизм или робот с автономным управлением.

*Развивающие*

развитие у обучающихся инженерно-технического мышления, навыков конструирования, программирования и математических способностей;

развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;

развитие креативного мышления и пространственного воображения обучающихся.

*Воспитательные*

Повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем;

Формирование у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата через их участие в играх, конкурсах и состязаниях роботов.

Формирование навыков работы в группе (команде).

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мехатроник»:

- 9-14 лет.

Возможен разновозрастный состав группы, тогда образовательный процесс осуществляется по индивидуальной образовательной траектории для обучающихся другой возрастной категории.

Группы комплектуются по **10 человек** в соответствии с учетом СанПиН и количеством материально – технического обеспечения.

Программа может быть скорректирована в зависимости от возраста обучающихся. Некоторые темы взаимосвязаны со школьным курсом и могут с одной стороны служить пропедевтикой, с другой стороны опираться на него. Например, передаточные отношения связаны с обычновенными дробями, которые изучаются во второй половине 5 класса. Понятие скорости появляется на физике в 7 классе, но играет существенную роль в построении дифференциального регулятора.

Так же программу могут осваивать дети с ограниченными возможностями здоровья такие как: слабослышащие, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, дети с нарушением речи).

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения – 144 учебных часов (4 часа в неделю).

Обучающиеся проходят курс конструирования, построения механизмов с использованием моторов и датчиков, а также знакомятся с основами программирования контроллера учебного набора. Далее закрепляют полученные знания и умения с помощью учебно-тематических состязаний и игр. Заключительным этапом курса является проектная деятельность.

**Формы обучения:**

Очная форма обучения.

**Формы занятий:**

лекция;

занятие-соревнование;

практическая работа;

защита проектов.

**Формы организации деятельности:**

Организация деятельности осуществляется по группам. Но при выполнении проектов обучающиеся могут работать индивидуально.

**Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю. Двухчасовое занятие ( по 45 минут с перерывом 15 минут).

Это позволяет обучающимся полноценно выполнять задания по программированию и конструированию роботов.

**Планируемые результаты**

Личностные:

развитие любознательности, настойчивости и целеустремленности;

наличие заинтересованности в создании каких-либо устройств, помогающих в жизни человеку;

начальные навыки инженерного (технического) подхода к решению задач;

развитие бережного отношения к технике, высокотехнологичным устройствам и системам.

Метапредметные:

Познавательные:

работать с литературой, с журналами, с каталогами и Интернет ресурсами (изучать и обрабатывать необходимую информацию);

самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применение полученных знания, приемов и опыта конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);

Регулятивные:

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

Коммуникативные:

уметь работать в команде и малых коллективах;

проявлять уважение как к сверстникам, так и ко взрослым, уважать мнение и интересы других людей;

уметь вести конструктивный и аргументированный диалог по теме и рассматриваемой проблеме.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мехатроник» используются следующие методы определения результативности:

- при изучении нового материала:

педагогическое наблюдение;

анализ активности обучающихся на занятиях;

различные опросы;

оценка правильности использования компонентов конструктора и инструментов.

- при закреплении материала и оценивания практической работы обучающихся:

подведение итогов участия в мероприятиях (соревнованиях, фестивалях и конференциях);

проведение тематических состязаний в рамках учебного занятия;

педагогический анализ результатов защиты проектов;

рейтинг обучающихся (за полугодие и год).

**Формы подведения итогов**

В течение учебного года организуются различные формы подведения итогов:

- по окончанию изучения разделов программы – тематические соревнования роботов;

- по окончанию изучения программы каждого года – защита творческих проектов по ключевым темам программы;
- подсчет рейтинга каждого обучающегося (за полугодие, за учебный год).

Кроме того, полученные знания и навыки проверяются на открытых конференциях и состязаниях различного уровня, куда направляются наиболее успешные учащиеся.

### ***Программа «3d - моделирование»***

Возраст обучающихся: 10– 17 лет

Срок реализации: 3 года

Курс обучения «3d-моделирование» дает начальные знания пакета Blender и Компас 3d, необходимые для серьезного моделирования объектов, создания освещения и спецэффектов, а также основы дизайна интерьера и трехмерной анимационной графики. На занятиях курсов обучения учащиеся изучают сложные случаи освещения и настройки окружающей среды (фотореализм), построение трехмерных макетов помещений, используя модификаторы.

Программа курсов обучения трехмерного моделирования включает разработки по созданию рекламных роликов, полнометражных мультиликационных фильмов, а также качественные вставки элементов текста (титры для передач) и многое другое в программе Blender. Полученные на курсах обучения знания помогут школьникам на практическом опыте убедиться в высокой эффективности программы «3d-моделирование». В дальнейшем это позволит им самостоятельно разрабатывать макеты проектов рекламных роликов для телевидения, киноиндустрии и анимации, а также конструировать детали настройки спецэффектов в конфигурации жилых и нежилых помещений и многое другое.

В курсе реализован прежде всего практический метод. Каждое занятие предполагает выполнение заданий или реализацию проекта.

Весь курс рассчитан на 3 года обучения. На первом году обучения дети познакомятся с основными понятиями трехмерной графики, рассмотрят элементы интерфейса Blender, попробуют поработать с объектами. Учащиеся научатся создавать трехмерные модели, используя в работе модификаторы. Получат навыки в создании текстурных поверхностей и их наложение на объект, попробуют создать свой собственный анимационный ролик. Ближе к концу первого года обучения дети получат индивидуальные темы для создания своего итогового проекта.

На втором году обучения обучающиеся продолжат изучение анимации с модулей персонажной анимации и системы частиц. В конце курса учащиеся научатся настраивать освещение и камеры, попробуют снять свою сцену.

Требования к минимально необходимому уровню знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для успешного изучения данного курса обладать навыками работы в операционной системе Windows (уметь запускать приложения, выполнять операции с файлами и папками);иметь представление о древообразной структуре каталогов, типах файлов;умение работать с двумерными графическими программами (например, Photoshop или GIMP);3 год обучения предполагает знакомство учащихся с программой Компас 3D - одной из популярных программ среди пакетов трехмерной графики.

Формы проведения занятий: практические и лекционно-практические. Основная форма работы с детьми - индивидуальная и групповая. Используются и такие формы проведения занятий, как беседа, обсуждение, видеоурок.

Основные методы, используемые на занятиях: наглядные (в т.ч. видеоматериал, раздаточный материал), словесные, практические, индивидуальная работа.

Распределение учебного времени по темам является примерным и может корректироваться педагогом в зависимости от уровня подготовленности детей.

Используемое программное обеспечение для поддержки учебного процесса: Blender; графический редактор – AdobePhotoshop или GIMP.

Компас 3d

### ***Программа «Юный техник»***

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Изучение основ робототехники очень перспективно и важно именно сейчас. За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Роботы широко используются в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и товаров народного потребления. Переход экономики России на новый технологический уклад предполагает широкое использование научно-технических технологий и оборудования с высоким уровнем автоматизации и роботизации. Робототехника - это сегодняшние и будущие инвестиции и, как следствие, новые рабочие места. Одной из ключевых проблем в России является ее недостаточная обеспеченность инженерными кадрами в условиях существующего демографического спада, а также низкого статуса инженерного образования при выборе будущей профессии выпускниками школ. Программа опирается на позитивные традиции в области российского инженерного образования: учитываются концептуальные положения.

Образовательная робототехника является популярным и эффективным методом для изучения важных областей науки, технологии, конструирования, интегрируется в учебный процесс средней школы, опираясь на такие школьные учебные дисциплины, как информатика, математика, технология, физика, химия и биология. Робототехника активизирует развитие учебно-познавательной компетентности обучающихся. На занятиях робототехники следует подводить ученика к пониманию разницы между виртуальным и реальным миром. Для решения поставленной социальной задачи в рамках основной и средней школы необходим «комбинированный» вариант обучения, в котором виртуальная реальность и действительность будут тесно переплетены. Необходимость вызвана стремительно увеличивающимся разрывом между постоянно развивающейся теоретической подготовкой учащихся и недостаточной практикой применения этих знаний. Необходимо сократить этот разрыв. Для этого предполагается постановка проблем для практического применения теоретических знаний, полученных на школьных занятиях. Создавая и программируя различные управляемые устройства, ученики получают знания о техниках, которые используются в настоящем мире науки, конструирования и дизайна. Они разрабатывают, строят и программируют полностью функциональные модели, учатся вести себя как молодые ученые, проводя простые исследования, просчитывая и изменяя поведение, записывая и представляя свои результаты. Общепризнанно, что ученик должен быть активным участником учебного процесса. Это становится возможным, если создана учебная среда, побуждающая ученика взаимодействовать и общаться в ходе решения различных задач с педагогом, изучаемым материалом и другими обучающимися. Обучающий комплекс по робототехнике позволяет сделать это. Наше время требует нового человека - исследователя проблем, а не простого исполнителя. Сегодня и завтра обществу ценен человек-творец. Образовательная робототехника приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Программа «Юный техник» социально востребована, т.к. отвечает желаниям родителей видеть своего ребенка технически образованным, общительным, психологически защищенным, умеющим найти адекватный выход в любой жизненной ситуации. Она соответствует ожиданиям обучающихся по обеспечению их личностного роста, их заинтересованности в получении качественного образования, отвечающего их интеллектуальным способностям, культурным запросам и личным интересам. Учащиеся вовлечены в учебный процесс создания моделей - роботов, проектирования и программирования робототехнических устройств и ежегодно участвуют в робототехнических соревнованиях, конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Лазерные технологии - совокупность приёмов и способов обработки материалов и изделий с использованием лазерного оборудования. Лазерные технологии активно применяются на предприятиях для резки, гравировки, сварки, сверления отверстий, маркировки и других модификаций поверхностей различных материалов. обеспечивая точность и возможность обработки труднодоступных участков готовых деталей, резку и сверление материалов, вообще не поддающихся механической обработке с самого момента разработки лазер называли устройством, которое само ищет решаемые задачи. Лазеры нашли применение в самых различных областях — от коррекции зрения до управления транспортными средствами, от космических полётов до термоядерного синтеза. Лазер стал одним из самых значимых изобретений XX века и самым популярным методом бесконтактной обработки материалов, где не требуется использование режущего инструмента.

Новизна данной программы

На занятиях дети учатся, играя и, играя, - учатся! Ребята в игровой форме развиваются инженерное мышление, получают практические навыки при сборке робота. В ходе сборки школьник учится ориентироваться в чертежах, рационально организовывать работу. Образовательная программа внеурочной деятельности по программе «Юный техник» направлена на поддержку среды для детского научно-технического творчества и обеспечение возможности самореализации учащихся. Современная школа меняется: важна не сумма тех знаний, которые получит обучающиеся, а важен личностный рост. Поэтому содержание программы направлено и на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** ориентирована на выполнение требований к содержанию дополнительного образования обучающихся, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Конструирование роботов - это требование времени. Для сегодняшних продвинутых школьников это востребовано, интересно. Дети - неутомимые конструкторы, их технические решения острумы и оригинальны. Очень важно вовремя определить, направить и развивать творческий технический потенциал детей, предоставить все возможности для формирования и развития их инженерного мышления и профессиональной ориентации. Модели, которые, собирают дети, служат отличным обучающим материалом. Учебные занятия по робототехнике способствуют развитию детского воображения и творческих способностей, накоплению полезных знаний, формированию абстрактного и логического мышления, конструкторских, инженерных и общенаучных навыков. Помогают по-другому посмотреть на вопросы, связанные с изучением естественных наук, информационных технологий и математики. Способствует развитию речи, пространственной ориентации, обеспечивают вовлечение учащихся в научно-техническое творчество и дают возможность по максимуму реализовать творческие способности.

Актуально воспитание личности с креативным мышлением, обладающей базовыми техническими умениями, но способной применить их в нестандартной ситуации. Поэтому задача дать ребенку возможность не только получить готовое, но и открывать что-то самостоятельно; помочь ребенку построить научную картину мира. Безнадежные троекники и двоекники зачастую искусно управляются с любой домашней механикой и электроникой в тех случаях, где интересная для ребенка задача решается путем взаимодействия с вещественными телами или зрительными образами. Причина в том, что такие дети испытывают трудности при необходимости мысленно оперировать с абстрактными понятиями и символами, доминирующими в содержании школьного обучения. Подход, основанный на применении обучающего комплекса по робототехнике, в большой степени снимает подобные противоречия и препятствия, вводя ряд соединительный звеньев и промежуточных стадий между формами символического и образного мышления. Это позволяет всем детям развивать индивидуальные навыки познавательной и творческой продуктивной деятельности. С простого запоминания фактов и правил и последующего исполнения рутинных инструкций акцент переносится на способность отыскивать факты, предполагать еще не имеющие precedента возможности, понимать и изобретать правила, ставить перед собой разнообразные задачи, самостоятельно планировать и выстраивать исполнительные действия. На уровне общей идеи - это попытка создать целостную картину рукотворного мира от момента зарождения идеи, потребности человека в каких-то объектах - материальных, энергетических, информационных - до рождения ее на свет, т. е. знакомство с процессом проектирования на практике и в теории.

### **Программа «Волшебный экран»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программа «Волшебный экран» имеет художественно-эстетическую направленность.

Функциональное предназначение-прикладное.

По уровню усвоения программа является общекультурной и углубленной (предполагает разноуровневое обучение).

По времени реализации-3 года.

Актуальность программы заключается в том, что характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Качественное дополнительное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. Ребенок будет уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, творчески мыслить и самостоятельно пополнять свои знания. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Работа над созданием мультфильмов способствует тому, что дети увлеченно занимаются творчеством. Они более ответственно подходят к передаче своих творческих замыслов, т.к. для съемки отбираются наиболее продуманные, оригинальные и законченные работы, самостоятельно составляют описательный рассказ по своему персонажу, наделяют его характером. Юные аниматоры получают первый опыт совместного творческого взаимодействия, уважительно и бережно относятся к работам сверстников.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, рисуя песком или красками по стеклу, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в кружке решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает качества мышления, которые формируют креативность. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Студия детской мультипликации – это универсальный и целостный вид творчества, с особой структурой условности, свободой в трактовке пространства и времени, возможностью использовать разнообразный арсенал выразительных средств мультипликационного кино для развития творческого мышления детей.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

**Новизна** Программы состоит в использовании возможностей анимации для развития творческого мышления школьников. Программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

**Цель** Программы кружка: создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

– личностные - способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

– метапредметные - содействовать развитию мотивации к художественно-анимационному творчеству; потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом; активности в конкурсах изобразительного и анимационного мастерства;

– образовательные (предметные) – способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления) в области изобразительного и мультипликационного искусства; развитию познавательного интереса к жизни и творчеству великих русских художников-мультипликаторов; освоению практических приемов и навыков мультипликации.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 17 лет.

**Срок реализации** данной программы - 3 года, и предполагает разноуровневый подход.

1 год обучения - «Азы мультипликации» (стартовый уровень).

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» все основные анимационные техники, начиная от самых крупных – фигур самих детей, до самых мелких – круп и песчинок, передвижение которых на столе может создавать очень красивые анимационные композиции. Работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение. Схема работы: одно занятие – один мультфильм. Все занятия обособлены друг от друга и нанизываются на учебный курс как бусины.

2 год обучения - Азы «драматургии» (базовый уровень). Дети научатся применять уже знакомые техники для экранизации общезвестных сюжетов – песенок, сказок, считалок. Цикл занятий второго года является календарно-тематическими, т.е. мультфильмы готовятся и снимаются к определенным праздникам (Новый год) или посвящены определенным темам (экология, правила поведения), одно занятие логически вытекает из другого и все они взаимосвязаны между собой.

3 год обучения - «Азы кинопроизводства» (углубленный уровень). Углубление знаний об анимации и драматургии выражается в том, что дети уже не используют готовые сюжеты и не копируют ранее придуманные техники, а предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Работа над индивидуальными проектами в группах. Один ученик как автор своего мультфильма может привлекать других детей на роли оператора, аниматора и так далее. И одновременно сам может помогать в разных качествах другим ученикам осуществлять их индивидуальные проекты.

### **Режим занятий**

На обучение отводится 144 часа в год (по 2 часа 2 раза в неделю с 15 минутным перерывом). Таким образом общее количество часов по Программе составляет 432 часа. Во время перерыва проводятся физкультминутки и конкурсы. Наполняемость одной группы- **15 человек**.

### **Формы занятий**

Занятия по программе «Рисование» состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую

информацию о теме, новых понятиях и терминах. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность детей. В основе обучения лежат групповые занятия.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач, педагог должен придерживаться следующим **принципам реализации программы**:

- **принцип индивидуального и дифференцированного подхода**, то есть учитель учитывает личные качества каждого ребенка, образовательные задачи ставятся согласно возрастным особенностям детей;
- **принцип взаимодействия «дети-педагог»**, где педагог является соавтором совместных с детьми мультфильмов, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах работы над фильмом;
- **принцип преемственности и последовательности**, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных школьниками при создании мультфильмов;
- **принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания**, который помогает изготавливать мультфильмы от начала до конца, развивая умение выполнять действия на основе самостоятельного планирования;
- **принцип активности**, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в занятие. Допускается отказ ребенка от участия в той или иной части занятия. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.

При подготовке программы использован разнообразный, доступный детям данного возраста материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических формах. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятий необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (школьники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

#### **Формы работы:**

- просмотр презентаций, мультфильмов;
- чтение художественной литературы;
- разгадывание загадок;
- составление творческих рассказов;
- конструирование, лепка, рисование;
- дидактические и подвижные игры;
- игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки);
- фотографирование ;звукозапись мультфильма.

#### ***Программа «Компьютерная графика »***

Возраст обучающихся: 10-17 лет

**Срок реализации:** 3 года

Сегодня информатика рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Творческое объединение «Компьютерная графика» дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера. Учащиеся смогут получить представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики, как вида искусства, о возможностях компьютерной графики при создании буклетов, брошюр, коллажей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее – Программа) имеет **техническую направленность, по уровню освоения является профессионально-ориентированной.**

**Актуальность программы** заключается в том, что содержание не ограничивается какой-либо одной областью знаний, это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что она развивает у учащегося способность к эстетическому восприятию мира, свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления, предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в формах организации занятий и выборе методов, которые опираются на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Ее отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической; творческий поиск; научный и современный подходы; внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом к каждому учащемуся.

**Цель программы** заключается в формировании компетентностей в области компьютерной графики и дизайна посредством информационных и компьютерных технологий.

**Основные задачи** состоят в формировании следующих компетентностей:

- познавательной, позволяющей сформировать представления о видах компьютерной графики, способах обработки графической и цифровой информации;
- практической, формирующей умения: создавать буклеты, коллажи, поздравительные открытки для друзей и родственников, календари; оформлять обложки и вкладыши к аудио кассетам, дискам, пригласительные билеты на школьные праздники;
- творческой, развивающей: творческое и креативное, композиционное мышление; способность ориентироваться в информационном пространстве; возможность художественно-эстетического восприятия окружающего мира, художественный вкус; прививающей основы видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях;
- социальной, мотивирующей на стремление к самообразованию, социальной адаптации в информационном обществе и успешной личной самореализации; формирующей интерес к профессиям, связанным с компьютерной графикой и дизайном; нравственные качества личности и культуру поведения в обществе.

**Программа ориентирована** на детей среднего возраста 10-17 лет.

**Срок реализации – 3 года**

## **Общая характеристика учебного процесса**

**Формы организации деятельности учащихся:** индивидуальная, групповая и фронтальная.

**Формы обучения:** беседы, выставки, конкурсы, защита творческих работ.

В процессе обучения используются следующие **методы обучения:**

- по способу организации занятий: словесные, практические и наглядные;

- по способу организации деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, через каждые 45 мин, перерыв 15 мин и проветривание помещения.

### **Прогнозируемый результат**

К концу изучения Программы, учащиеся будут владеть *основами компьютерной графики, а именно:*

*Будут знать и понимать:*

- правила техники безопасности при работе на ПК;
- названия и функциональное назначение, основные характеристики устройств компьютера;
- основные типы носителей информации в компьютере, их основные характеристики;
- состав и назначение программного обеспечения ПК;
- особенности и недостатки векторной и растровой графики;
- методы описания цветов;
- способы получения цветовых оттенков;
- методы сжатия графических данных.

*Будут уметь и применять:*

- пользоваться текстовым редактором;
- пользоваться шаблонами приложений;
- создавать коллажи, буклеты, визитки в разнотипных программах;
- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов;
- выполнять операции над объектами;
- монтировать фотографии, создавать коллажи, буклеты, визитки;
- редактировать графические изображения;
- уметь выполнять обмен файлами.

**Основополагающими критериями эффективности** реализации Программы с точки зрения компетентностного подхода является степень сформированности компетентностей.

У учащихся будут сформированы выше обозначенные компетентности.

Повышению качества обучения в значительной степени способствует правильная организация проверки, учета и контроля знаний учащихся.

### **7.3.4. Туристско-краеведческая направленность**

#### **Программа «Край любимый, край родной»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Программа «Мой край родной» по содержательной, тематической направленности – краеведческая; по функциональному предназначению – учебно-познавательная; по форме организации – групповая; по времени реализации – двухгодичная.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-16 лет и направлена на обеспечение дополнительной подготовки детей, интересующихся историей, природой родного края.

Содержательной основой программы являются первоначальные знания об окружающем мире, географии, биологии.

Любовь к родному краю, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к родине, уважения к её истории и культуре невозможно воспитать патриота. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Милый сердцу край, родной город, его жители, природа, пройдя через сознание, становятся неотъемлемой частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая, единственная Отчизна. Однако у каждого из нас есть ещё и свой, дорогой сердцу уголок земли, где он сделал первые шаги, нашёл первых друзей, получил путёвку в жизнь. Это наша Малая Родина, это наша Республика Татарстан, наш Тюлячинский район, наши села Большие Нырси, Малые Нырси, Субаш, Айдарово, Малые Меряяки, Большие Меретяки.

Изучение родного края становится основой для гармоничного и всестороннего развития личности младшего школьника, создаёт тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души; способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия.

Программа имеет метапредметные связи со школьной программой, на занятиях воспитанники объединения дополняют знания по данным предметам, как в теоретическом, так и в практическом направлении.

**Актуальность** программы в том, что знания, умения и навыки, полученные на занятиях, готовят школьников к краеведческой деятельности, дают ориентацию в выборе профессии, что является важнейшей частью современных образовательных стандартов.

### 7.3.5. Социально-педагогическая направленность

#### *Программа «Ассорти»*

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации программы: 4 года

Вопрос «Кем быть?» - один из главного для каждого молодого человека. От его решения зависит вся дальнейшая жизнь. Правильно выбранная профессия способствует достижению наиболее высоких показателей в трудовой и общественной деятельности, а удовлетворенность процессом труда и его результатами дает возможность максимального проявления творчества, лучшего эмоционального настроя, более полного осуществления всех жизненных планов, как одного человека, так и общества в целом.

Кулинария – искусство приготовления пищи. Зачем нужна пища, знает каждый, о «хлебе насущном» человек думает в течение всей своей жизни, каким бы трудом он не занимался. Умение хорошо, т.е. правильно, вкусно и быстро, готовить является одним из условий счастливой, спокойной жизни.

Программа курса включает материал, который вызывает познавательный интерес учащихся к традициям здорового питания, технологиям обработки продуктов, грамотному приготовлению блюд.

Умение вкусно готовить хорошая привычка. Умение красиво подать блюдо, правила сервировки — воспитывает эстетический вкус. Навыки и умение, сформированные в детстве, закладывают установку для дальнейшей жизни.

На занятиях по кулинарии воспитанники учатся искусству приготовления пищи, творчески оформлять блюда к праздникам, выставкам, готовить разные закуски, салаты, первые и вторые блюда, десерты и торты. Весь курс обучения построен таким образом, что кроме развития и коррекции практических навыков детям предлагается и интересный информационный материал, способствующий расширению кругозора детей, облегчающий их дальнейшую социализацию. Дети любят готовить, пользуются всевозможными приборами и посудой, учатся работать с современной бытовой техникой.

**Актуальность** программы «Ассорти» в том, что обучение детей направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию, являющихся важными этапами на пути социализации личности.

Материал курса расположен по принципу усложнения и увеличения объемы сведений. Основными формами и методами обучения являются практические работы, беседы, лекции, сюжетно- ролевые игры. На занятиях практикуется демонстрация учебных фильмов и различных наглядных средств обучения.

В большинстве тем предусмотрено проведение практических работ. Каждый ученик, независимо от его интеллектуальных и физических возможностей должен овладеть основными способами приготовления пищи.

Практические работы целесообразно проводить, разделив учащихся на группы. В зависимости от задач занятия и оснащенности кабинета могут использоваться как коллективные, так и индивидуальные формы организации практических работ. Каждый обучающийся должен овладеть всеми знаниями и умениями. На занятиях отводится время для изучения правил техники безопасности.

Занятия по программе "Ассорти" тесно связаны с уроками русского языка, математики, трудового обучения. Занятия проводятся в специальном кабинете, в котором отведено место для классного участка и оборудования, обеспечивающего выполнение в полном объеме всех видов практических работ, предусмотренных курсом. Учащиеся ведут тетрадь для записей основных сведений и зарисовок. Это могут быть какие-либо рецепты, правила, полезные советы и т.п.

Занятия направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни, организацию правильного питания, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего их развития, на воспитание ответственности, самостоятельности, коллективизма, взаимовыручки.

**Цель программы** — формирование знаний и умений обучающихся, способствующих социальной адаптации, подготовка детей к самостоятельной жизни в плане организации питания, формирование интереса и практического применения знаний и умений в области кулинарии.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить детей с историей кулинарии, историей национальных кухонь с точки зрения рационального питания и способов обработки продуктов; познакомить с сущностью диетического питания, особенностью различных диет, лечебными свойствами некоторых продуктов, организацией труда при приготовлении пищи;
- обучить технологии приготовления основных блюд русской и национальных кулинарий;
- приобщить к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности.

**Развивающие:**

- пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- привить навыки работы в группе;
- формировать любовь и уважение к традициям русской, татарской кухни.

Программа обучения направлена на знакомство с историей кулинарии, основами рационального питания. Обучающиеся получают первоначальные знания и навыки приготовления несложных блюд: закусок, первых и вторых блюд, салатов.

Приобретённые на занятиях знания и навыки помогут обучающимся в повседневной жизни. Формы и методы ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Программа объединения рассчитана на тех, кто делает первые шаги в приготовлении несложных блюд, учит ориентироваться в многообразии продуктов.

Занятия в кружке позволят развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего труда.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

***Программа «SaMoСтоятельный дети»***

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Программа объединения составлена на основе: контрактного метода профилактики наркотизации детей школьного возраста «**SaMoСтоятельный – дети**» с целью формирования устойчивой потребности у детей и подростков в здоровом образе жизни.

Основное назначение данной программы – формирование активной жизненной позиции и коммуникативной компетенции; способность и готовность осуществлять межличностное общение и пропагандировать здоровый образ жизни среди сверстников и взрослого населения.

Коммуникативная методика занятий в объединении является основной. Главными формами работы являются групповая, индивидуальная. Использование технологий личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, информационно-коммуникационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной и коммуникативной активности; умению контактировать с социумом и позитивному отношению к окружающими, определению основных жизненных ценностей, стремлению к здоровому образу жизни.

Младший школьный возраст – это период интенсивного усвоения самых разных правил, не только учебных, но и общественной жизни. Всю информацию, которую дети этого возраста получают из внешнего мира, они буквально впитывают как губки. Кроме того, дети этого возраста наиболее восприимчивы к тому, что им говорят взрослые. Поэтому профилактику отклоняющегося поведения и злоупотребления психоактивными веществами необходимо проводить уже в младшем школьном возрасте, еще до того как дети приобретут дезадаптивные формы поведения и начнут употреблять алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества. Детям важно как они приобретают новые знания. Если этот процесс будет навязчивым и вынужденным, дети не усвоят новой информации. Обучение должно приобрести личностный смысл, быть не просто сухой формулой, а живым источником.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

повышение ответственности детей и подростков за своё здоровье, предупреждение первой пробы курения.

Для достижения указанных целей поставлено решение следующих задач:

-развертывание воспитательной работы направленной на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;

- развертывание воспитательной работы по пропаганде здорового образа жизни, вреда курения;

- формирование навыков здорового образа жизни.

-включение в воспитательно-коррекционный процесс всех сфер личности ребенка: интеллектуальной (сознательное усвоение общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно-полезную деятельность) и эмоциональной (общение с окружающими).

### **Программа «Юнармеец»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Сегодня патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. От уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, уважения к историко-культурному наследию своего народа зависит безопасность нации в целом. Именно поэтому актуальным является продолжение работы по патриотическому воспитанию.

Данная программа позволяет организовать подготовку юнармейцев по основным направлениям деятельности движения: военному, спортивному, патриотическому, интеллектуальному.

Ведущим принципом построения программы является практико ориентированное обучение - самое необходимое для роста умений и навыков детей, перехода к более сложным индивидуальным работам. Это база, которая поможет добиться хороших результатов: позволит поэтапно формировать у детей умение работать как индивидуально, так и в команде; получить навыки выживания в полевых условиях; пробудить интерес к истории своего Отечества.

#### **Особенность программы.**

Принцип построения программы - формирование личности ребенка через вовлечение в деятельность. Осваивая новые роли, преодолевая препятствия, накапливая новый опыт, программа ведёт к формированию ценностных установок и коммуникативной культуры: дети

смогут применить полученные знания и полученный опыт при поступлении в военные высшие учебные заведения.

В рамках программы планируются специализированные формы проведения занятий: военно-спортивные игры, спартакиады по военному прикладным видам спорта, организация постов у Вечного огня, обелисков и мемориалов, интеллектуальные конкурсы, игры, занятия, социальные акции, акции «Вахта памяти» и другие мероприятия, направленные на решение задач программы. Приоритеты в образовательных функциях программы «Юнармеец» отданы знакомству с военно-учетными специальностями, обучению навыкам выживания в моделируемых различных экстремальных ситуациях, формируя основу морально-нравственной личности ребенка. В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий, в том числе на образовательной платформе Moodle.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 16 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

#### **Возрастные особенности 10-16 лет.**

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

### **Программа «Мы Юнармейцы»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Основой данной программы является военно-патриотическое воспитание подростков. Патриотизм складывается из многих составляющих – это и знание, и уважение истории своей семьи, школы, села, региона, страны, знание и уважение символики своей страны и малой родины. Но патриотизм означает и желание, и, главное, умение защищать всё то, что дорого! Наиболее ярко патриотизм проявляется при защите Родины во время службы в армии или других государственных силовых структурах. Очень часто мы слышим, что служба в армии – дело настоящих мужчин. Но настоящих мужчин надо воспитывать и готовить. Без патриотического воспитания молодежи у страны нет благополучного будущего. Как воспитать в себе все необходимые для службы в армии качества, как научиться включать все свои резервные возможности в случае необходимости? Практические и теоретические знания, полученные на занятиях, поспособствуют четкому пониманию, что означает истинный патриот, который подразумевает бескорыстную любовь к своей Родине, желание «отдать ей долг», отслужив в рядах Вооружённых сил Российской Федерации. Практические занятия помогут физическому развитию подростков, ребята получат первоначальные навыки военной службы.

#### **Новизна программы**

Данная программа позволяет придать патриотическому воспитанию учащихся системный и целенаправленный характер, упорядочить подготовку к оборонно-спортивной и туристской деятельности.

#### **Актуальность программы**

Нацелена на развитие патриотизма - целевой ориентацией на подготовку обучающихся к службе в ВС РФ; - формированием здорового образа жизни; - необходимостью развития духовно-нравственных ценностей учащихся. Программа разработана с учетом задач поставленных в «Государственной программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации в 2016-2020 гг.», Национальной доктрине образования в Российской Федерации о воспитании гражданина: «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью» и нормативных документов Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

## **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является возможность для реализации межпредметных связей. Программа «Юнармия» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках литературы, русского языка, математики, основ безопасности жизнедеятельности, истории, физики, изобразительного искусства, технологии и физической культуры.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для воспитания обучающихся объединения «Мы юнармейцы», патриотов своей Родины, готовых к службе в рядах Вооружённых сил Российской Федерации.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

### **Обучающие:**

- знакомство с историей Вооруженных Сил РФ;
- знакомство с символами воинской славы, боевым знаменем;
- овладение приемами первой медицинской помощи;
- четкое и правильное выполнение строевых приемов и действий.

### **Развивающие:**

- развитие выносливости, ловкости, чистоплотности, дисциплинированности, умения четко следовать инструкции юнармейцам.

### **Воспитательные:**

- Воспитание патриотизма.

## **8.Формы и методы оценки результатов образовательной деятельности**

Освоение отдельной части или всего объема учебного предмета, образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном МБУДО «ЦДТ».

Целями промежуточной аттестации обучающихся являются:

- ✓ установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по программам учебного плана, их практических умений и навыков; соотнесение этого уровня с требованиями уровня образовательной программы;
- ✓ контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов.
- ✓ мониторинг качества обучения, анализ данных мониторинга и разработка корректирующих действий по итогам анализа мониторинговых исследований.

Ежегодно решением педагогического совета МБУДО «ЦДТ» устанавливается порядок проведения промежуточной аттестации. Данное решение утверждается директором МБУДО «ЦДТ».

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся по всем годам обучения, проводимой в формах, определенных учебным планом.

Промежуточную аттестацию проходят **все обучающиеся** по следующим формам: сдача контрольных нормативов, рефераты, конкурсы, отчетный концерт.

Порядок проведения промежуточной аттестации определяется ежегодно на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ». Обучающиеся, заболевшие в период промежуточной аттестации, на основании справки из медицинского учреждения могут быть освобождены от нее. Расписание проведения текущей, промежуточной, итоговой аттестации, состав аттестационных комиссий доводятся до сведения педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

Состав аттестационных комиссий утверждается приказом директора МБУДО «ЦДТ». Промежуточную аттестацию проводит педагог ДО, в присутствии аттестационной комиссии.

Итоги промежуточной аттестации учащихся оцениваются по следующей системе: эффективный, оптимальный, удовлетворительный, неудовлетворительный уровни.

**Годовые** неудовлетворительные результаты, полученные во время промежуточной аттестации, и (или) не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются **академической задолженностью**, данная категория детей переводится на следующий год обучения условно.

**Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.**

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) **не более двух**

**раз в следующие сроки: сентябрь, октябрь с момента образования академической задолженности.** В указанный период не включаются время болезни учащегося, нахождение его в академическом отпуске.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз в МБУДО «ЦДТ» создается комиссия, в состав которой входит: председатель комиссии (директор или заместитель директора), педагог ДО и ассистент.

**Учащиеся, имеющие академическую задолженность по заявлению родителей (или законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение без проведения повторной промежуточной аттестации и условного перевода на следующий год обучения.**

Учащиеся, имеющие академическую задолженность и переведенные на обучение по индивидуальному учебному плану, посещают МБУДО «ЦДТ» в штатном режиме. Для них разрабатывается индивидуальный учебный план, содержащий меры компенсирующего воздействия по тем разделам учебного плана, по которым академическая задолженность не была ликвидирована. По итогам года учащиеся проходят промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Учащиеся, проходящие ускоренное обучение по индивидуальному учебному плану, в пределах осваиваемой образовательной программы, проходят промежуточную аттестацию в любые сроки: в августе, сентябре, декабре и мае.

Внеплановая промежуточная аттестация может проводиться при приеме учащегося переводом из других учреждений дополнительного образования при отсутствии подтверждающих документов с целью установления уровня фактических знаний учащихся на основании письменного обращения родителей (законных представителей). Для проведения внеплановой промежуточной аттестации создается комиссия в составе не менее 3-х человек и утверждается приказом директора школы. Решение комиссии о зачислении учащегося на определенный год обучения утверждается приказом директора МБУДО «ЦДТ».

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в итоговом «Протоколе» промежуточной аттестации учащихся объединения, который является одним из отчетных документов.

В период подготовки к промежуточной аттестации учащихся администрация МБУДО «ЦДТ»:

- ✓ организует обсуждение на заседании педагогического совета вопросов о порядке проведения промежуточной аттестации учащихся, системе отметок по ее результатам;
- ✓ доводит до сведения всех участников образовательного процесса сроки и порядок организации промежуточной аттестации учащихся;
- ✓ формирует состав аттестационных комиссий по направлениям деятельности;
- ✓ организует необходимую консультативную помощь учащимся при их подготовке к промежуточной аттестации.

После завершения промежуточной аттестации администрация МБУДО «ЦДТ» организует обсуждение ее итогов на заседании педагогического совета.

Учащиеся, знания и умения которых соответствуют требованиям, определенным образовательными программами, переводятся решением педагогического совета МБУДО «ЦДТ» на следующий год обучения.

Учащиеся, имеющие достижения на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях награждаются Почетными грамотами МБУДО «ЦДТ», а их родители (законные представители) Благодарственными письмами МБУДО «ЦДТ».